

**50 ANS D'ARTS
EXPOSITION COLLECTIVE**

**50 ANS D'ARTS
EXPOSITION COLLECTIVE**

du 9 septembre au 8 novembre 2020

MOT DE LA DIRECTION

Depuis 50 ans, le Département des arts du Cégep de Rivière-du-Loup a acquis une réputation enviable en contribuant à la formation de près de 2 500 personnes qui se sont illustrées en arts visuels, en arts appliqués et même dans d'autres domaines comme les communications, l'entrepreneuriat ou l'enseignement.

Tout cela est le fruit du travail réalisé par le personnel enseignant et le personnel de soutien du Département. Tous possèdent leur propre pratique professionnelle qui les garde près des tendances actuelles et qui enrichit leur enseignement. Nos étudiantes et étudiants sont ainsi assurés de compter sur une formation solide, ancrée dans la réalité du moment.

La présence de ce bouillonnement créatif dans nos murs a également un effet sur la vie culturelle de notre ville et de notre région. Notre personnel et notre communauté étudiante s'impliquent en effet au sein de plusieurs regroupements qui mettent en valeur le talent et la créativité des artistes d'ici.

Le dynamisme du Département des arts lui a permis de se renouveler sans cesse depuis 50 ans. C'est ce même dynamisme qui lui permettra de poursuivre l'exploration de nouvelles avenues et de maintenir sa pertinence dans les années à venir.

René Gingras
Directeur général



Mot de la direction	2
Mot de la marraine d'honneur	6
Mot du parrain d'honneur	7
Centre Culturel Berger	8
Michel Asselin	10
JoAnnie Bernier	11
Marilou Tara Bernier	12
Joanne Brouard	13
Sandy Cunningham	14
Karine Deschênes	15
Jocelyne Gaudreau	16
Raphael Guillemette	17
Pierre Julien	18
Xavier Labrie	19
Michel Lagacé	20
Simon Laprise	21
Myriam Leblanc	22
Annie Lévesque	23
Mona Massé	24
Mélodie Parent	25
Fernand Pelletier	26
Jean-Pierre Pelletier	27
Sylvie Pomerleau	28
Yvan Roy	29
Kimberly Sergerie	30
Claudia Tessier	31
Maude Thibault-Morin	32
Jacques Thisdel	33

Salle Gaétan-Blanchet	34
Denis Beauséjour	36
Laurence Belzile	37
Carol-Ann Belzil-Normand	38
Youri Blanchet	39
Samuel Breton	40
Édith Croft	41
Catherine D'Amours	42
Sébastien Lajoie	43
Samuel Lebel Gagnon	44
Alexandre Lechasseur-Dubé	45
Diane Morin	46
Isabelle Murray	47
Alain Reno	48
Myriam St-Pierre	49
Marine Théry	50
Rudy Mae Vézina Dionne	51

Exposition extérieure (rue Frontenac)	52
François Berger	54
Nadine Boulianne	55
Christian Daigle (Fleg)	56
Fernande Forest	57
Mélanie Galloy	58
François Gamache	59
Emmanuelle Garnaud	60
Alexandre Goulet	61
Jacques Laplante	62
Théau Leveque	63
Julie Maltais	64
François Maltais	65
Daphnée Marquis	66
Marie-Claude Milord	67
Alain Reno	68
Vincent Rioux (VoRo)	69
Liane Roux	70
Mot de la coordonnatrice	71
Remerciements	72

MOT DE LA MARRAINE D'HONNEUR

À vous,
C'est ici que je fus jeune, assoiffée d'apprendre, de découvrir,
d'expérimenter, de toucher la matière, la couleur, d'étirer les
lignes à l'encre, de plier le papier et d'habiter la chambre noire
et toutes mes chambres d'étudiante.

C'est là, en montant la côte Saint-Pierre, que j'ai, bras dessus, bras
dessous aimé et connu l'autre. Toute cette fébrilité, ces doutes,
ces grandes jases entre ami.e.s pour toujours.

C'est toujours le fleuve, la vue de la côte nord, le quai, Notre-
Dame-du-Portage, Cacouna, tous ces paysages, ces gens, cette
école et ces souvenirs imprégnés.

Devenue fière marraine, a filé le temps, rempli, riche d'une vie
d'artiste, parcouru de grands et de petits moments. Une vie qui
s'allume d'idées et de réflexions dès le réveil, avant l'action au
grand jour. Et tout autour il y a toujours l'art, l'eau, la forêt, les
fleurs et surtout des gens, des ami.e.s, la fratrie et mes enfants.

À tous, bonne et surtout joyeuse route. Pour la suite, j'écoute
mon intuition et je me fais partie prenante de la nature.

Longue vie au Département des arts et de l'imagination.
Merci à toute l'équipe du 50^e!

Fernande Forest
Diplômée en Graphisme 1976



MOT DU PARRAIN D'HONNEUR

Sans en être conscient à l'époque, les deux années d'études passées au Cégep de Rivière-du-Loup ont eu une incidence majeure sur la suite de mon parcours professionnel et personnel. Célébrant aujourd'hui ses 50 ans, le Département des arts du Cégep de Rivière-du-Loup a eu un impact positif sur des milliers de vies et cet apport mérite d'être souligné.

C'est un immense honneur pour moi d'agir à titre de parrain de l'exposition 50 ans d'arts qui regroupe les créations d'un nombre impressionnant d'artistes ayant fréquenté le Département au fil de ces cinq décennies. Cette exposition d'envergure, se déployant dans plusieurs lieux de diffusion, est une occasion unique de dresser un portrait de la singularité des démarches et de l'incroyable originalité dont ont fait preuve un grand nombre d'anciens étudiants pour se créer une carrière à la hauteur de leurs attentes.

Félicitations à tous les acteurs de ce projet d'exposition et longue vie au Département des arts du Cégep de Rivière-du-Loup!

Pierre Sasseville

Diplômé en Arts plastiques 1997







Foyer du Centre Culturel Berger



Michel Asselin

Promenade 2.0

2019

Photographie et acrylique sur toile



JoAnnie Bernier

Portfolio

2020

Illustrator, Sketchup, Podium, Book Wright, Photoshop



Marilou Tara Bernier
Je reviens
2018
Techniques mixtes sur toile



Joanne Brouard
En quatre temps
2019
Sculpture en pin massif



Sandy Cunningham
Primevère du soir
2020
Acrylique sur toile



Karine Deschênes

Sans prétention

2020

Acrylique et médiums mixtes sur toile



Jocelyne Gaudreau
Mes ailleurs
2020
Acrylique sur toile



Raphael Guillemette

Sans titre

2020

Acrylique, pastel sec, pastel à l'huile



Pierre Julien

Elle est retrouvée! – Quoi? – l'Éternité. C'est la mer allée. Avec le soleil (Arthur Rimbaud, Extrait du poème L'Éternité)

1983

Gouache et crayon sur carton



Xavier Labrie

Autrefois fréquenté 1: le parc de la Croix

2020

Papier Arches, verre et acrylique sur bois



Michel Lagacé
L'équilibriste
2003
Acrylique sur toile



Simon Laprise
Converse All Star
2013
Techniques mixtes



Myriam Leblanc
Tissés serrés
2017
Acrylique sur toile



Annie Lévesque

Le grand saut ensemble... ou lâcher prise!?

2020

Acrylique, encre et graphite sur toile brute



Mona Massé
Être le temps #1, 2, 3, 4
2019
Acrylique sur panneaux de bois



Mélodie Parent
Corps indéfini
2018
Techniques mixtes



Fernand Pelletier
Perdu
2015
Reliure



Jean-Pierre Pelletier
Fourmis se nourrissant du nectar des fleurs poussant du rein de Marie

2020

Collage et techniques mixtes sur papier Rives



Sylvie Pomerleau
Se jouer du temps
2020
Techniques mixtes



Yvan Roy
Cadran solaire

1993

Montage, photographie argentique

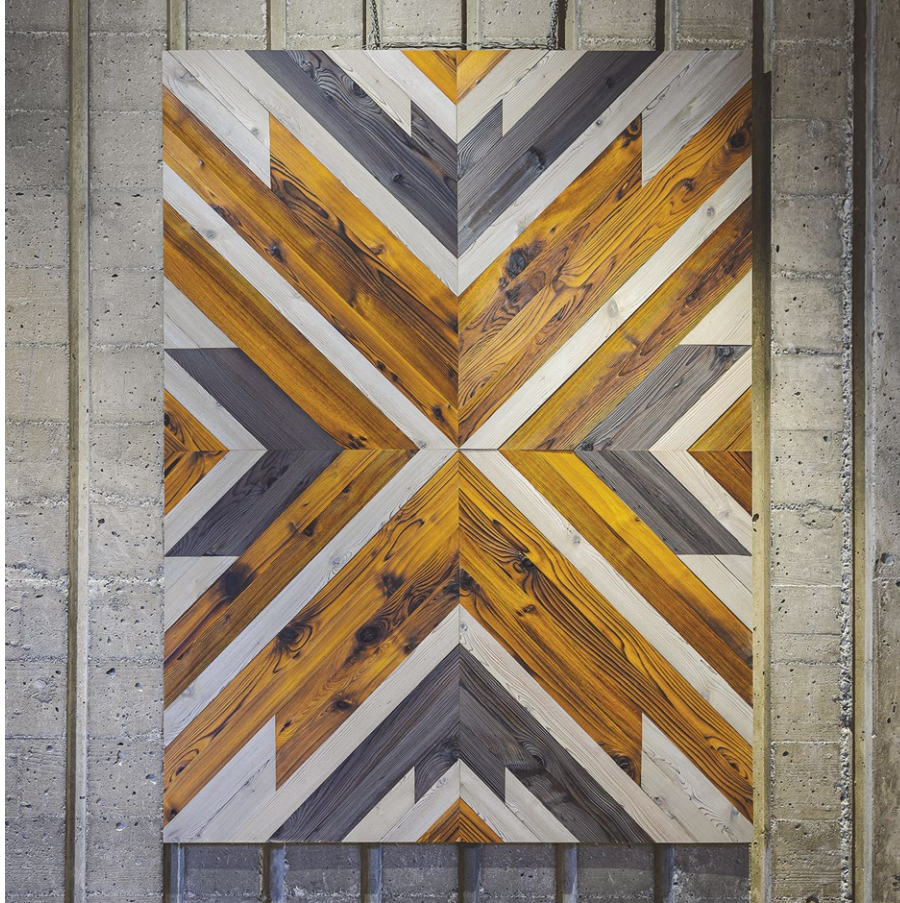


Kimberly Sergerie

Ce qu'on trouve dans les bois en automne

2019

Acrylique sur bois



Claudia Tessier (Shou Boogie Bang)

Convergence

2020

Acier, bois



Maude Thibault-Morin

01 – « Espace tronqué 01 »

02 – « Espace tronqué 02 »

03 – « Espace tronqué 03 »

2016

Acrylique sur toile

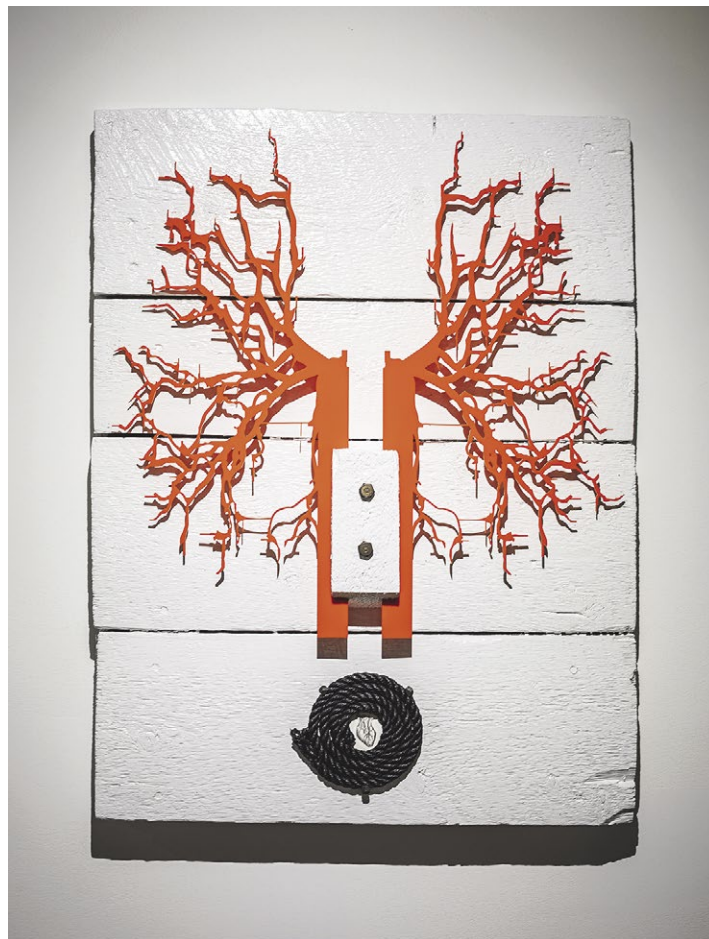


Jacques Thisdel
Si les vaches avaient des ailes
2010
Papier mâché et matériaux divers





Salle Gaétan-Blanchet



Denis Beauséjour

Le réseau : pourquoi ce qui nous relie n'arrive pas à nous unir ?

2020

Bois, métal, acrylique, corde, goudron



Laurence Belzile

Sans titre

2019

Techniques mixtes



Carol-Ann Belzil-Normand
ULTRA
2017
Animation numérique



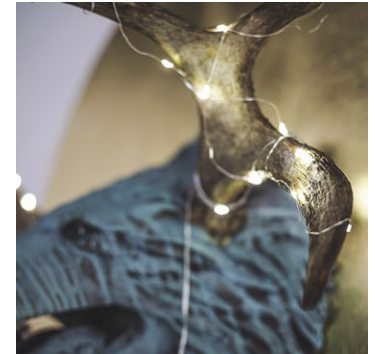
Carol-Ann Belzil-Normand
Fournitures
2019
Céramiques et mobilier



Youri Blanchet
Lorsque les temps s'adoucissent
2018
Acier, bois



Samuel Breton
Ouchanka – La Règle du temps
2014
Vidéo d'animation



Édith Croft
Loup, y es-tu?
2020
Techniques mixtes



Catherine D'Amours (CDA)
À l'abri des ombres
2020
Crayons de bois et collage



Sébastien Lajoie
Entre Chien et Loup
2019
Aubier de pin jaune et sérigraphie sur lin belge



Samuel Lebel Gagnon
Anthropométries topographiques
2020
Impression 3D et fil PLA



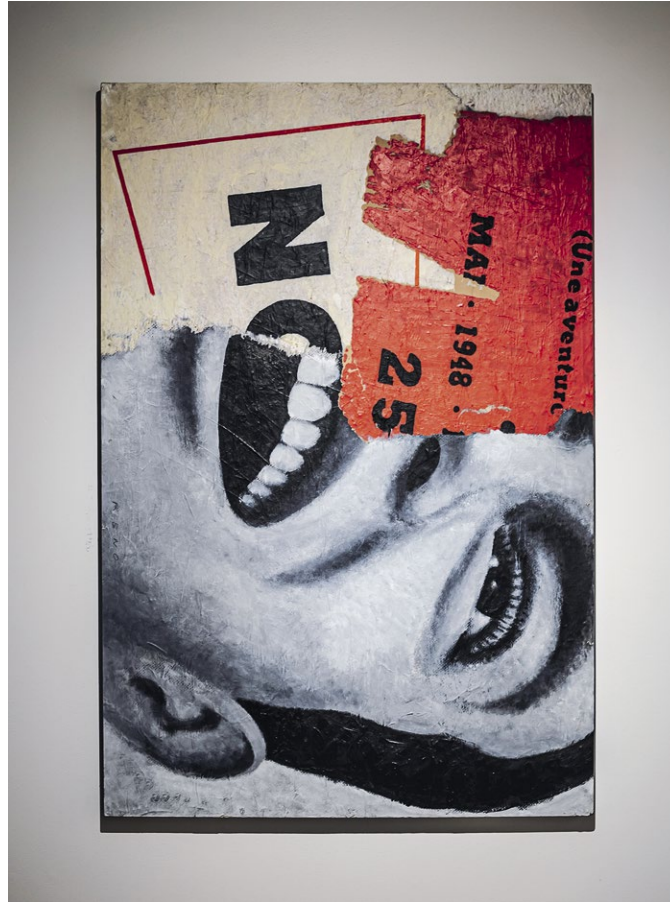
Alexandre Lechasseur-Dubé
Quand la nuit tombera
2019
Court-métrage Queer / expérimental



Diane Morin
Souffle (de la série Effondrements)
2015
Photogravure



Isabelle Murray
L'arrivée
2020
Acrylique sur toile



Alain Reno

NO (Le cri)

2018

Collage et acrylique sur panneau de bois



Myriam St-Pierre

Ouragan III

2019

Impression photo, Posca



Marine Théry

L'essence des liens

2020

Dessin numérique, impression sur papier recyclé



ROI-DE-RATS



Rudy Mae Vézina Dionne

Roi-de-Rats

2016

Web-narration





Exposition extérieure, rue Frontenac



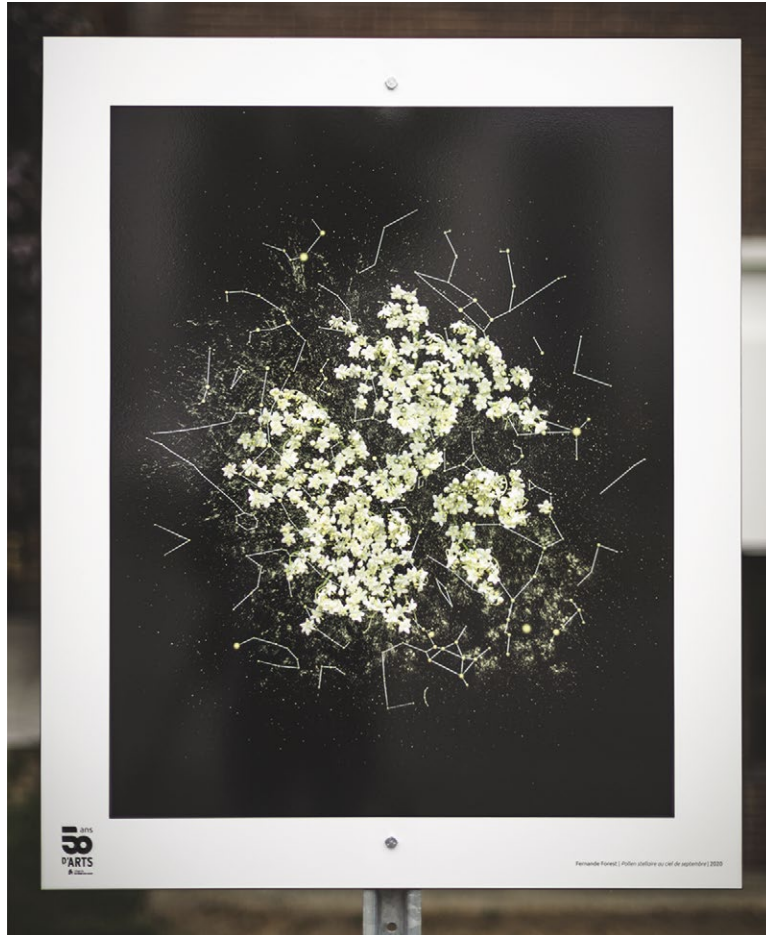
François Berger
Et si l'ennui était bénéfique?
2020



Nadine Boulianne
Solitudes
 2019



Christian Daigle (Fleg)
Jeune Ozzy
2019



Fernande Forest
Pollen stellaire ou ciel de septembre
2020



Mélanie Galloy
Mon ami Jo'
2018



François Gamache
Essai nocturne de l'intérieur
2020



Emmanuelle Garnaud
Disruption
2020



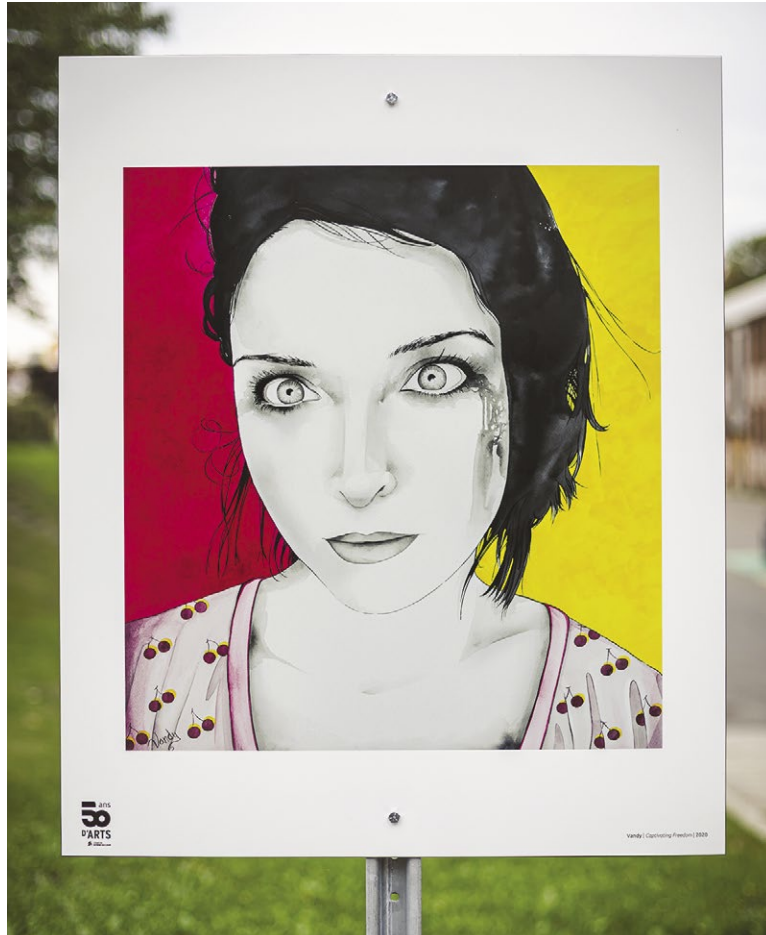
Alexandre Goulet
Alien 8th passenger
2019



Jacques Laplante
D'argile et de papier
2020



Théau Leveque
Sans titre
2020



Julie Maltais (Vandy)
Captivating Freedom
2020



François Maltais
Carrés bougent sur fond rouge
2020



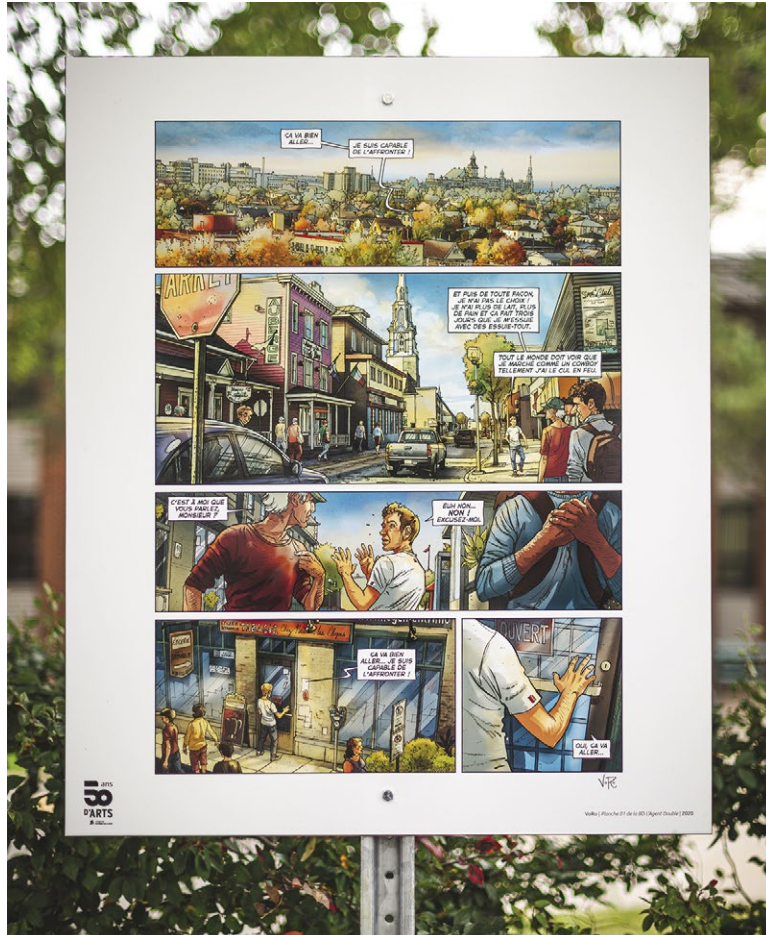
Daphnée Marquis
Rive
2020



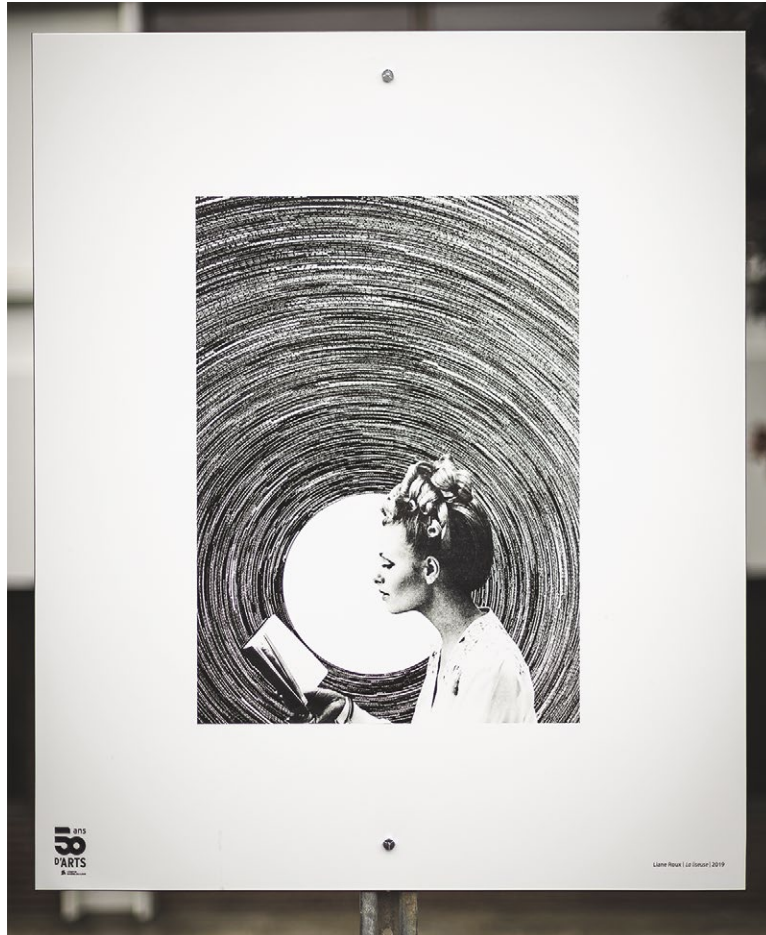
Marie-Claude Milord
La grande bleue
2020



Alain Reno
Dame R
2019



Vincent Rioux (VoRo)
Planche 01 de la BD *L'Agent Double*
2020



Liane Roux
La liseuse
2019

Nos débuts

C'est à l'automne 1970 que le programme Arts plastiques accueille ses premiers étudiants. Deux ans plus tard, les programmes de Graphisme et d'Esthétique de présentation s'ajoutent. C'est finalement en 1973 qu'Aménagement d'intérieurs vient compléter l'offre de programmes du Département des arts.

Extrait du discours d'inauguration de l'exposition collective

50 ans d'arts :

« Le Département des arts, c'est une histoire forte de 50 ans à former la relève créative, à développer les talents artistiques, à colorer les lieux et à faire rayonner le Cégep localement, voire nationalement.

50 ans

de création, d'idées, d'évolution,

de couleurs, de nuances,

d'exploration, d'expérimentations...

c'est 100 sessions

à faire émerger les talents,

à guider, à encourager, à valoriser,

à partager une passion !

Pour nos 50 ans, nous sommes fiers de présenter cette exposition réunissant 56 artistes, de la région et d'ailleurs. Ils sont diplômés, enseignants ou encore techniciens et ils ont comme point commun le Département des arts. Cette exposition déployée sur trois lieux présente un large éventail de pratiques, à l'image de l'interdisciplinarité de notre Département : peinture, sculpture, illustration, design, installation, art numérique, photographie, art vidéo et animation.

Au cours de l'année scolaire 2020-2021, nous soulignons cet anniversaire avec trois objectifs en tête :

D'abord, nous souhaitons rendre hommage à nos bâtisseurs, à toutes celles et ceux qui ont contribué au Département des arts. Nous les remercions de nous avoir accompagnés à nos débuts, de nous avoir ouvert le chemin.

Notre deuxième objectif est de mettre en valeur l'excellence de nos étudiants et diplômés, représentés par les artistes de l'exposition que nous tenons à féliciter chaleureusement de leur si belle participation. Nos finissants sont dispersés, envolés aux quatre coins du Québec, du Canada comme à l'étranger. Ils sont dans des ateliers, des agences, des entreprises et des domaines variés... un peu partout. Ils sont nos ambassadeurs, notre fierté !

Notre dernier objectif est de réaffirmer la place de l'enseignement des arts en région, et plus largement la valeur et l'importance des arts visuels et des arts appliqués dans notre société.

Après un an de pandémie, les artistes et les designers continuent de produire, pour certains encore davantage qu'avant. Ils sortent de leurs ateliers, amènent l'art au public. Nous avons vu émerger des galeries virtuelles mais aussi des galeries extérieures accessibles. Malgré cette période difficile, nous pouvons affirmer que l'art est toujours vivant ! »

En terminant, bon 50^e et, comme l'ont souhaité tour à tour notre marraine et notre parrain d'honneur, longue vie au Département des arts !

Nadia Morin

Diplômée en Graphisme 1994

REMERCIEMENTS

Ce projet d'exposition n'aurait pas été possible sans l'apport de partenaires :

- *La Ville de Rivière-du-Loup et le Comité des expositions;*
- *Le Centre Culturel Berger;*
- *Le Musée du Bas-St-Laurent;*
- *La direction du Cégep de Rivière-du-Loup, pour son appui et sa confiance dès les premières réflexions à l'automne 2019; l'équipe du Service des communications, pour la diffusion; les ressources matérielles, pour le transport d'œuvres et l'installation extérieure;*
- *François Gamache et Nicolas Caraglio, pour les images de l'évènement;*
- *Nos techniciens du Département des arts, Nadine Boulianne, Celia Farges-Luciani et Louis-Pier Dupuis-Kingsbury qui ont été là, du début jusqu'à la fin, en soutien au projet et qui ont fait un travail magistral dans la mise en place des expositions;*
- *L'équipe du Studio-stage Graphikos composée de Cécile Chevanne, Alizé Galerne, Marianne Guignard et Théau Leveque sous la supervision d'Emmanuelle Garnaud, pour la signature visuelle de l'évènement;*
- *Denis Beauséjour, Edith Croft, Alexis Gagné, Emmanuelle Garnaud, Marie Lavoie, Jonathan Loquet, François Maltais, Sylvie Pomerleau et Manon Riou, pour l'installation des expositions;*
- *Les 56 artistes qui ont répondu à l'appel;*
- *Michel Asselin, de Voir à l'Est, pour les précieux conseils;*
- *Fernande Forest et Pierre Sasseville qui ont accepté d'être respectivement notre marraine et notre parrain d'honneur.*

Un immense MERCI à tous ces partenaires ainsi qu'à celles et ceux qui, de près ou de loin, ont contribué à cette exposition d'envergure!

Photographies des œuvres: Nicolas Caraglio

Révision: Service des communications




<https://www.cegeprdl.ca/grand-public/50-ans-d-arts>



arts50.cegeprdl



arts50_cegeprdl

ans
50
D'ARTS
 CÉGEP DE
RIVIÈRE-DU-LOUP

GRAPHIKOS
PROGRAMME GRAPHISME

 **TECHNIQUES DE
DESIGN D'INTÉRIEUR**

 **ARTS VISUELS**
création multidisciplinaire