

ÉTUDIER AU CÉGEP DE RIVIÈRE-DU-LOUP

GRAPHISME – DNMADE - DESIGN GRAPHIQUE



PLAN DE LA PRÉSENTATION

GÉNÉRALITÉS

- ☐ Cégep, DEC et systèmes d'éducation
- ☐ Structure du DEC
- ☐ DEC technique
- ☐ Conditions de diplomation
- ☐ Calendrier scolaire

PROJET POST-BTS DN MADE

- ☐ Avantages
- ☐ Conditions d'admission
- ☐ Durée du parcours d'études
- ☐ Reconnaissance du diplôme
- ☐ Démarches administratives
- ☐ Coûts

PROGRAMME

- ☐ Emploi du temps
- ☐ Secteurs d'intervention
- ☐ Particularités programme
- ☐ Environnement d'apprentissage
- ☐ Marché de l'emploi
- ☐ Poursuite d'études universitaires

ENVIRONNEMENT

- ☐ Situation géographique
- ☐ Rivière-du-Loup
- ☐ Cégep
- ☐ Installations
- ☐ Services
- ☐ Activités

GÉNÉRALITÉS



- ☐ Cégep, DEC et systèmes d'éducation
- ☐ Structure du DEC
- ☐ DEC technique
- ☐ Conditions de diplomation
- ☐ Calendrier scolaire

CÉGEP, DEC, SYSTÈMES D'ÉDUCATION

- **Acronyme CEGEP**

- Établissement d'enseignement
- 1^{er} niveau - enseignement supérieur

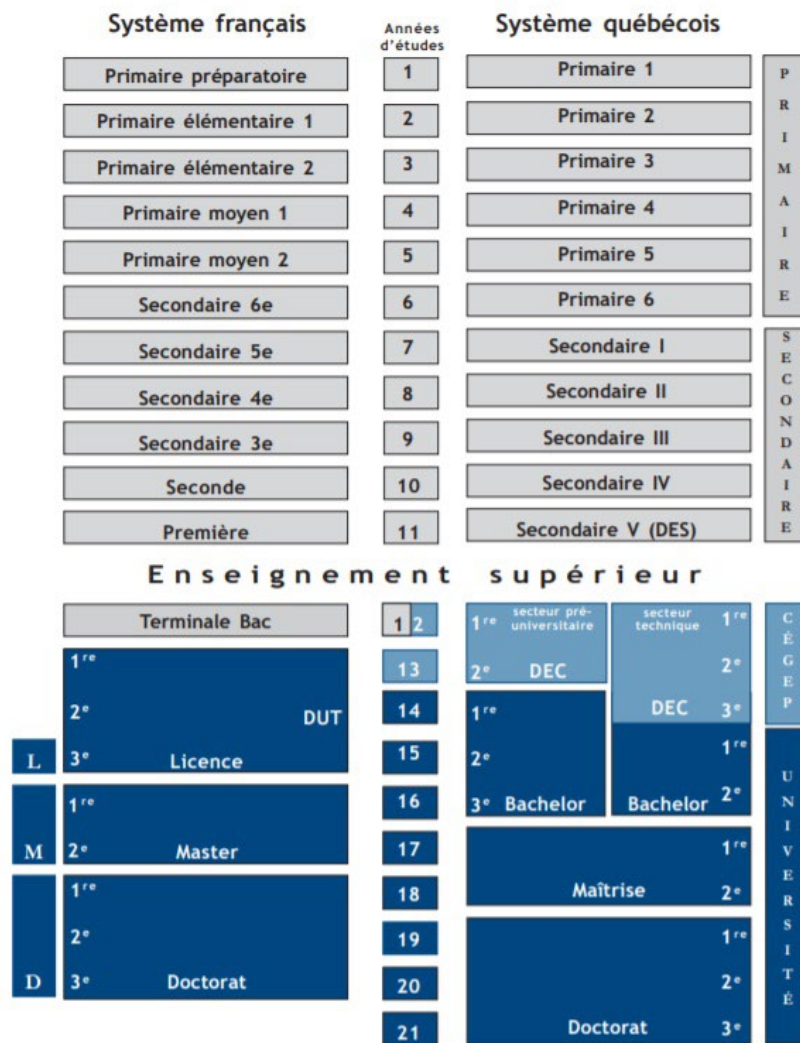
- **Acronyme DEC**

- Diplôme d'État
- Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur
- Qualifiant
 - marché du travail
 - Études universitaires
- Équivalent BAC+2

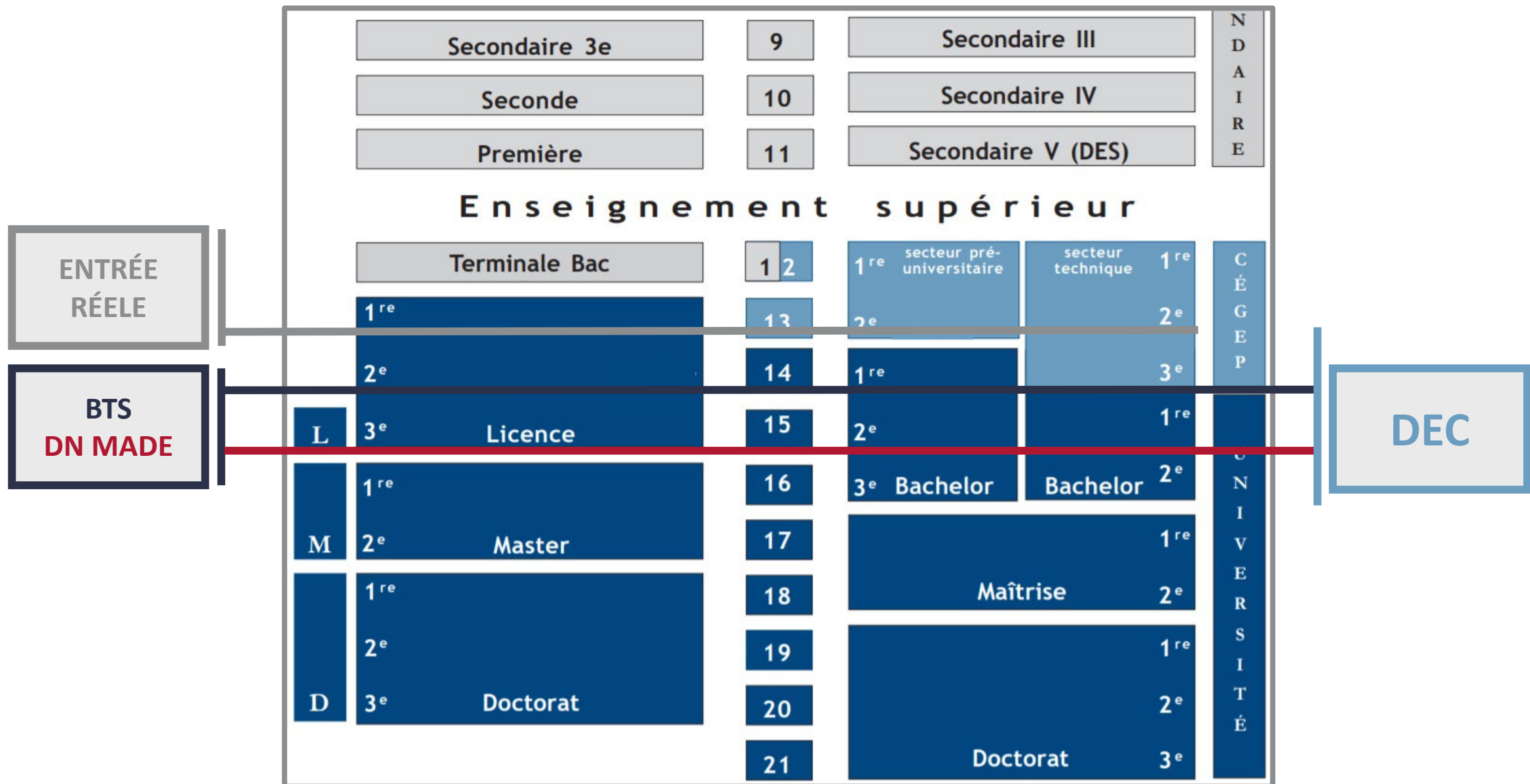




Étudier dans un cégep au Québec



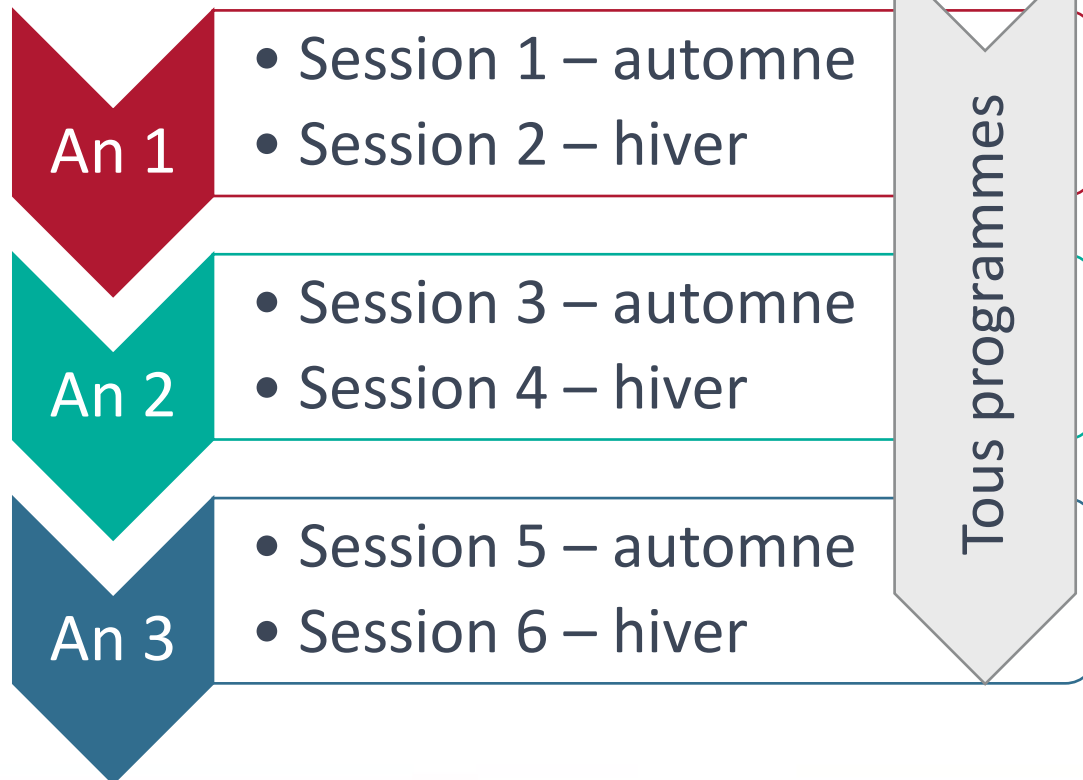
sracq - octobre 2006



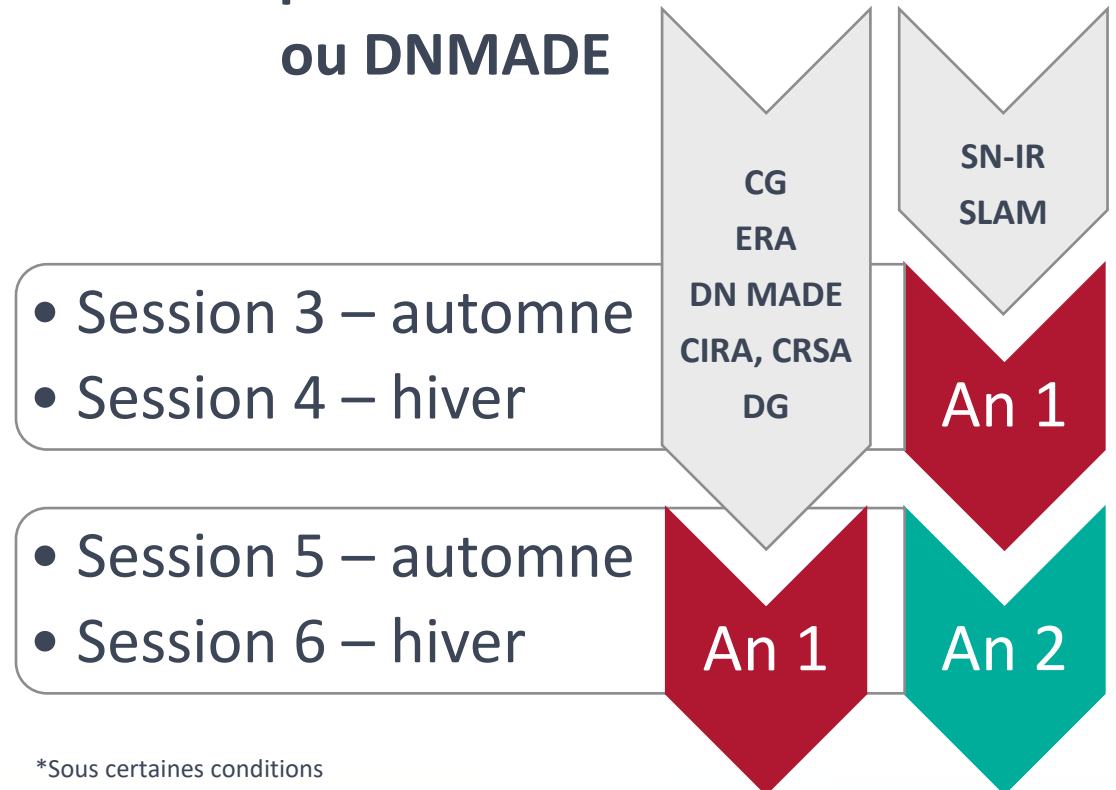
STRUCTURE DU DEC

SESSION = SEMESTRE

Parcours régulier – 3 ans



Parcours post BTS – 1 an* ou 2 ans* ou DNMADE



*Sous certaines conditions

COMPOSITION DU DEC TECHNIQUE (3 ans)

NOMBRE DE COURS (MATIÈRES)

MATIÈRES RÉPARTIES SUR
L'ENSEMBLE DES SEMESTRES

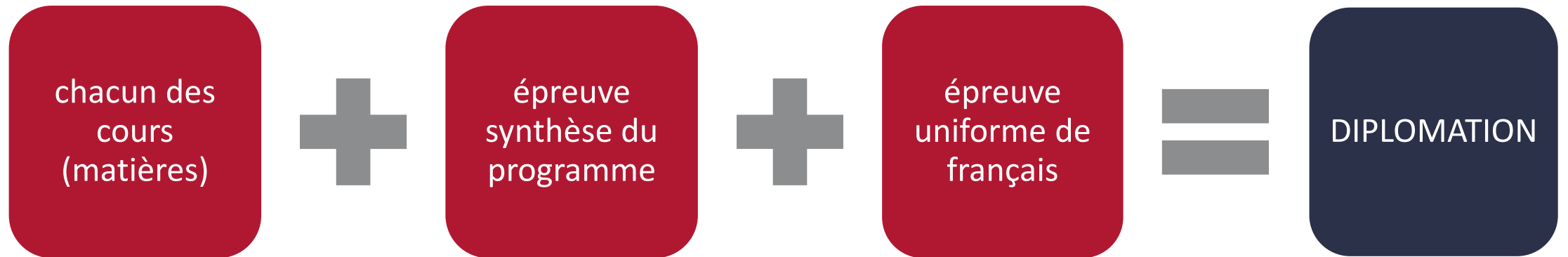
- 4 - français
- 3 - philo
- 2 - anglais
- 3 - éducation physique
- 2 - complémentaire

Formation
générale
commune

Formation
spécifique
+/- 30

CONDITIONS DE DIPLOMATION :

RÉUSSIR...



CALENDRIER SCOLAIRE 2022-23

DÉBUT DES COURS

SEMAINE D'ÉTUDE

FIN DES COURS

ACCUEIL
≈ 2^e d'aout

≈ 3^e d'aout

≈ 2^e d'oct

≈ 3^e de déc

≈ 3^e de jan

≈ 1^e de mars

≈ 3^e de mai

automne 2023

AOUT

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

SEPTEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

OCTOBRE

L	M	M	J	V	S	D
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

NOVEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

DÉCEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

hiver 2024

JANVIER

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

FÉVRIER

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

MARS

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

AVRIL

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

MAI

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

automne 2023

hiver 2024

AOUT						
L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

SEPTEMBRE						
L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

OCTOBRE						
L	M	M	J	V	S	D
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

NOVEMBRE						
L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

DÉCEMBRE						
L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

JANVIER						
L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

FÉVRIER						
L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

MARS						
L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

AVRIL						
L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

MAI						
L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

DÉBUT DES COURS

≈ 3^e de jan

CONGÉ DES FÊTES

≈ 3^e de déc

FIN DES COURS

automne 2023

AOUT						
L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

SEPTEMBRE						
L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

OCTOBRE						
L	M	M	J	V	S	D
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

NOVEMBRE						
L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

DÉCEMBRE						
L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

hiver 2024

JANVIER						
L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

FÉVRIER						
L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

MARS						
L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

AVRIL						
L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

MAI						
L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

≈ 3^e d'aout

DÉBUT DES COURS

CONGÉ ESTIVAL

FIN DES COURS

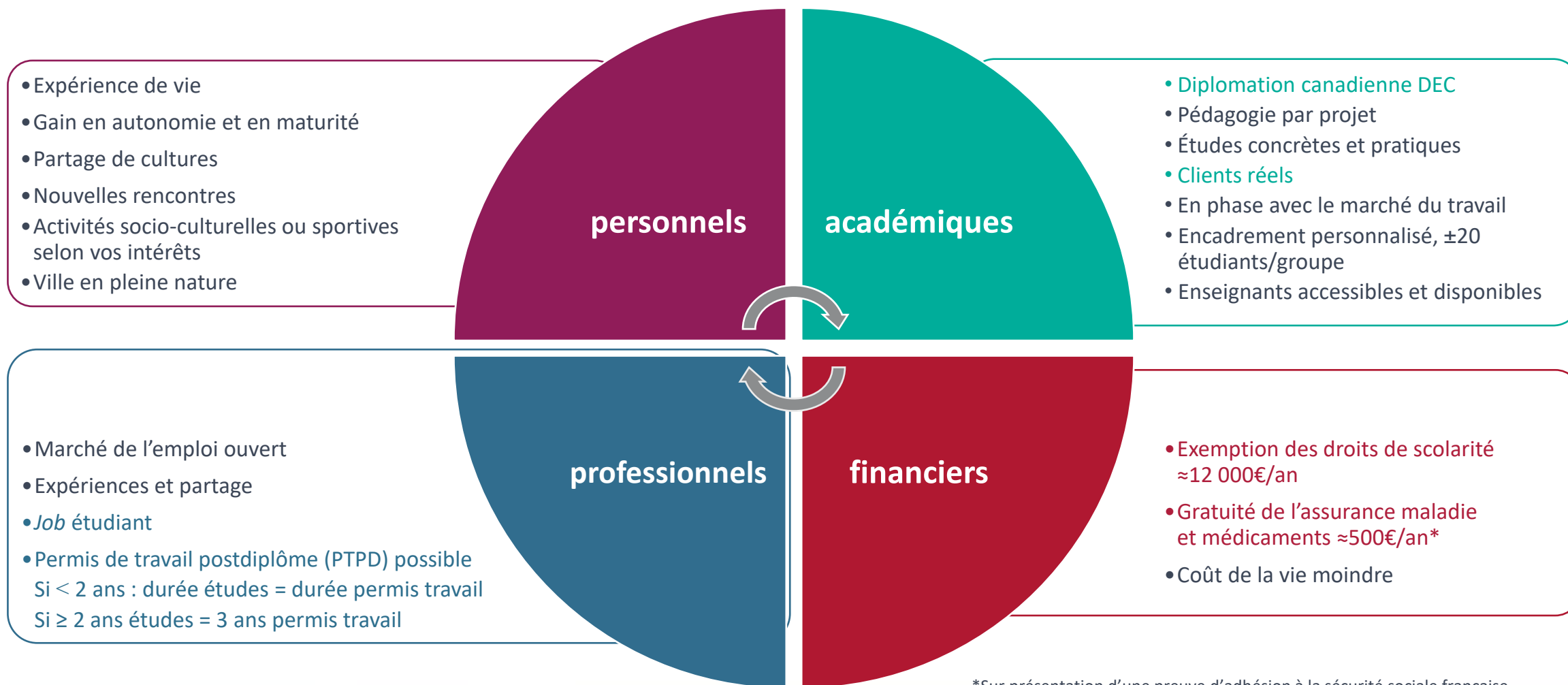
≈ 3^e de mai

PROJET POST-DNMADE

- ☐ Avantages
- ☐ Conditions d'admission
- ☐ Durée du parcours d'études
- ☐ Reconnaissance du diplôme
- ☐ Démarches administratives
- ☐ Couts



AVANTAGES À ÉTUDIER AU QUÉBEC



*Sur présentation d'une preuve d'adhésion à la sécurité sociale française

CONDITIONS D'ADMISSION – POST DNMADE

1) ÊTRE EN VOIE D'OBTENIR SON DNMADE ou L'AVOIR DÉJÀ OBTENU

2) AVOIR VALIDÉ $\geq 10/20$...

⊘ DNMADE = DEC 3 ans

DNMADE	PROGRAMME	Seconde, Première, Terminale AVOIR VALIDÉ $\geq 10/20$
ERA	– Design d'intérieur	⊘
DG	– Graphisme	⊘
CRSA CIRA	– Électronique industrielle	Mathématiques et Sciences
CG	– Comptabilité et gestion	Mathématiques
SLAM SN-IR	– Informatique	Mathématiques

DURÉE - PARCOURS POST-DNMADE

COURS = MATIÈRES		VALIDÉ RELEVÉ DU BAC $\geq 10 / 20^1$		
		PRO	TECHNO	GÉNÉRAL
4 COURS	FRANÇAIS	1 communication	À FAIRE +	EQ ²
		2 écriture et littérature	À FAIRE +	EQ ²
		3 littérature et imaginaire	À FAIRE +	EQ ²
		4 littérature québécoise	À FAIRE POUR TOUS	
3 COURS	PHILO	1 philosophie / rationalité	À FAIRE +	EQ
		2 l'être humain	À FAIRE +	EQ
		3 philosophie propre	À FAIRE +	EQ
2 COURS	ANGLAIS	1 formation commune	À FAIRE POUR TOUS	
		2 formation propre	À FAIRE POUR TOUS	
3 COURS	ACTIVITÉ PHYSIQUE	1 efficacité	EQ ³	EQ
		2 santé	EQ ³	EQ
		3 autonomie	EQ ³	EQ

¹ Premier groupe seulement, chaque matière est indépendante

² $\geq 10/20$ à l'oral + $\geq 10/20$ à l'écrit

³ ≥ 2012

DURÉE - PARCOURS POST-DNMADE

COURS = MATIÈRES		VALIDÉ RELEVÉ DU BAC ≥ 10 / 20 ¹			SINON	SI VALIDÉ AU DNMADE	Lorsqu'une matière est VALIDÉE, elle est accordée en EQ (équivalence) pour le DEC. Sinon, elle ajoutées au cursus prévu = prolongement
		PRO	TECHNO	GÉNÉRAL			
4 COURS	FRANÇAIS	1 communication	À FAIRE +	EQ ²		EQ	
		2 écriture et littérature	À FAIRE +	EQ ²		EQ	
		3 littérature et imaginaire	À FAIRE +	EQ ²		EQ	
		4 littérature québécoise	À FAIRE POUR TOUS			À FAIRE POUR TOUS	
3 COURS	PHILO	1 philosophie / rationalité	À FAIRE +	EQ		À FAIRE +	
		2 l'être humain	À FAIRE +	À FAIRE +		À FAIRE +	
		3 philosophie propre	À FAIRE +	À FAIRE +		EQ	
2 COURS	ANGLAIS	1 formation commune	À FAIRE POUR TOUS			À FAIRE POUR TOUS	
		2 formation propre	À FAIRE POUR TOUS				
3 COURS	ACTIVITÉ PHYSIQUE	1 efficacité	EQ ³	EQ			
		2 santé	EQ ³	EQ			
		3 autonomie	EQ ³	EQ			

40 % des post-BTS ou
DMMMADE font un
parcours d'1 an ½ ou 2 ans

¹ Premier groupe seulement. chaque matière est indépendante

40 % des post-BTS ou
DNMADE font un
parcours d'1 an ½ ou 2 ans

¹ Premier groupe seulement, chaque matière est indépendante

² $\geq 10/20$ à l'oral + $\geq 10/20$ à l'écrit

³ ≥ 2012

DURÉE - PARCOURS POST-DNMADE



1 an ↓	Grille de cours – Graphisme	1 an ↓	+ 1 ou 2 cours parmi ↓	+ 3 à 6 cours parmi ↓	Lettre d'admission : 2 ans ↓	Parcours réel : ○ 1 ½ an ou ○ 2 ans Durée permettant de réaliser tous les cours menant au diplôme, selon le nombre d'équivalences obtenues.
	4. Littérature québécoise					
	1. Anglais - formation commune		1. Communication orale et écrite			
	Image de marque		2. Écriture et littérature			
	Web – les bases		3. Littérature et imaginaire			
	Design d'emballage 1 et 2					
	Identité visuelle 2		2. Anglais - formation propre			
	Publicité 3 – la stratégie					
	Studio-stage – pratique professionnelle		1. Philosophie et rationalité			
	Autopromotion ET Design imprimé		2. L'être humain			
	Mise en page 2 – la quadrichromie		3. Philosophie propre			
	Web et nouveaux médias					
	Motion design 1 – exploration		1. Activité physique – efficacité			
			2. Activité physique – santé			
			3. Activité physique - autonomie			

DURÉE - PARCOURS POST-BTS/DNMADE

- Ce tableau est un **EXEMPLE d'ANALYSE des ÉQUIVALENCES** de la FORMATION GÉNÉRALE COMMUNE
- Vous recevrez une **grille SEMBLABLE avec votre lettre d'admission**
- La grille sera adaptée à **VOTRE PARCOURS**, elle sera **DIFFÉRENTE** de CELLE-CI et PEUT ÊTRE DIFFÉRENTE de celle d'un collègue de classe
- Vous serez invité à prendre **RV avec moi** pour recevoir **explications**
- La GRILLE DE COURS dans laquelle vous êtes ADMIS n'est **PAS NÉGOCIABLE**

Cours à réussir Équivalence reconnue (EQ) Équivalence à valider Équivalence non reconnue, l'analyse des documents déposés ne permet pas de reconnaître une équivalence, le cours devra être suivi et réussi ☐ Mention admis au BTS DG Imprimé ou DN MADE Graphisme ☐ Gradation des équivalences validée						
BTS-570G0-2021-1						
Formation générale* Document de référence : Équivalences des cours de formation générale		Session 1	Session 2	Session 3	Session 4	Session 5
	Français	601-FJA-RL Communication orale et écrite	601-101-MQ Écriture et littérature	601-102-MQ Littérature et imaginaire		601-103-MQ Littérature québécoise AUTOMNE
	Philosophie	340-101-MQ Philosophie et rationalité	340-102-MQ L'être humain		340-FJA-RL Philosophie propre	
	Éducation physique	109-102-MQ Activité physique et efficacité		109-101-MQ Activité physique et santé	109-103-MQ Activité physique et autonomie	
	Complémentaire					COM-001-03 Cours complémentaire 1
	Anglais			604-10x-MQ Anglais formation générale commune AUTOMNE	604-FJx-RL Anglais formation générale propre	COM-002-03 Cours complémentaire 2

Cours à réussir

Une case bleue représente un cours À FAIRE.

Ce cour est déjà prévu au parcours initial.

*Ces 2 cours sont toujours à faire par tous, car aucune équivalence n'est possible.

DURÉE - PARCOURS POST-BTS/DNMADE

- Ce tableau est un **EXEMPLE** d'ANALYSE des ÉQUIVALENCES
- Vous recevrez une **grille SEMBLABLE avec votre lettre d'admission**
- La grille sera adaptée à **VOTRE PARCOURS**, elle sera **DIFFÉRENTE** de CELLE-CI et PEUT ÊTRE DIFFÉRENTE de celle d'un collègue de classe
- Vous serez invité à prendre **RV avec moi** pour recevoir **explications**
- La GRILLE DE COURS dans laquelle vous êtes ADMIS n'est **PAS NÉGOCIABLE**

Cours à réussir Équivalence reconnue (EQ) Équivalence à valider Équivalence non reconnue, l'analyse des documents déposés ne permet pas de reconnaître une équivalence, le cours devra être suivi et réussi ☐ Mention admis au BTS DG Imprimé ou DN MADE Graphisme ☐ Gradation des équivalences validée						
BTS-570G0-2021-1						
Formation générale* Document de référence : Équivalences des cours de formation générale		Session 1	Session 2	Session 3	Session 4	Session 5
	Français	601-FJA-RL Communication orale et écrite	601-101-MQ Écriture et littérature	601-102-MQ Littérature et imaginaire		601-103-MQ Littérature québécoise AUTOMNE
	Philosophie	340-101-MQ Philosophie et rationalité	340-102-MQ L'être humain		340-FJA-RL Philosophie propre	
	Éducation physique	109-102-MQ Activité physique et efficacité		109-101-MQ Activité physique et santé	109-103-MQ Activité physique et autonomie	
	Complémentaire					COM—001-03 Cours Complémentaire 1
	Anglais			604-10x-MQ Anglais formation générale commune AUTOMNE	604-FJx-RL Anglais formation générale propre	COM—002-03 Cours Complémentaire 2

Équivalence reconnue (EQ)

Une case verte représente un cours considéré comme déjà fait; EQ accordé.

*Ces 2 cours sont généralement accordés en EQ; ils ne sont donc PAS à faire.

DURÉE - PARCOURS POST-BTS/DNMADE

- Ce tableau est un **EXEMPLE** d'ANALYSE des ÉQUIVALENCES
- Vous recevrez une **grille SEMBLABLE avec votre lettre d'admission**
- La grille sera adaptée à **VOTRE PARCOURS**, elle sera **DIFFÉRENTE** de CELLE-CI et PEUT ÊTRE DIFFÉRENTE de celle d'un collègue de classe
- Vous serez invité à prendre **RV avec moi** pour recevoir **explications**
- La GRILLE DE COURS dans laquelle vous êtes ADMIS n'est **PAS NÉGOCIABLE**

Cours à réussir

Équivalence reconnue (EQ)

Équivalence à valider

Équivalence non reconnue, l'analyse des documents déposés ne permet pas de reconnaître une équivalence, le cours devra être suivi et réussi

☐ Mention admis au BTS DG Imprimé ou DN MADE Graphisme
☐ Gradation des équivalences validée

BTS-570G0-2021-1

		Session 1	Session 2	Session 3	Session 4	Session 5	Session 6
Formation générale* Document de référence : Equivalences des cours de formation générale	Français	601-FJA-RL Communication orale et écrite	601-101-MQ Écriture et littérature	601-102-MQ Littérature et imaginaire		601-103-MQ Littérature québécoise AUTOMNE	
	Philosophie	340-101-MQ Philosophie et rationalité	340-102-MQ L'être humain		340-FJA-RL Philosophie propre		
	Éducation physique	109-102-MQ Activité physique et efficacité		109-101-MQ Activité physique et santé	109-103-MQ Activité physique et autonomie		601-10x
	Complémentaire					COM—001-03 Cours Complémentaire 1	COM—002-03 Cours Complémentaire 2
	Anglais			604-10x-MQ Anglais formation générale commune AUTOMNE	604-FJx-RL Anglais formation générale propre		

Une case rouge représente un cours qui n'est PAS accordé en EQ; ce cours est À FAIRE, il s'ajoute au parcours.

Équivalence non reconnue

DURÉE - PARCOURS POST-BTS/DNMADE

- Ce tableau est un **EXEMPLE** d'ANALYSE des ÉQUIVALENCES
- Vous recevrez une **grille SEMBLABLE avec votre lettre d'admission**
- La grille sera adaptée à **VOTRE PARCOURS**, elle sera **DIFFÉRENTE** de CELLE-CI et PEUT ÊTRE DIFFÉRENTE de celle d'un collègue de classe
- Vous serez invité à prendre **RV avec moi** pour recevoir **explications**
- La GRILLE DE COURS dans laquelle vous êtes ADMIS n'est **PAS NÉGOCIABLE**

Cours à réussir Équivalence reconnue (EQ) Équivalence à valider Équivalence non reconnue, l'analyse des documents déposés ne permet pas de reconnaître une équivalence, le cours devra être suivi et réussi						
☐ Mention admis au BTS DG Imprimé ou DN MADE Graphisme ☐ Gradation des équivalences validée						
BTS-570G0-2021-1						
Formation générale* Document de référence : Équivalences des cours de formation générale		Session 1	Session 2	Session 3	Session 4	Session 5
	Français	601-FJA-RL Communication orale et écrite	601-101-MQ Écriture et littérature	601-102-MQ Littérature et imaginaire		601-103-MQ Littérature québécoise AUTOMNE
	Philosophie	340-101-MQ Philosophie et rationalité	340-102-MQ L'être humain		340-FJA-RL Philosophie propre	601-10x
	Éducation physique	109-102-MQ Activité physique et efficacité		109-101-MQ Activité physique et santé	109-103-MQ Activité physique et autonomie	601-10x
	Complémentaire					COM—001-03 Cours Complémentaire 1
	Anglais			604-10x-MQ Anglais formation générale commune AUTOMNE	604-FJx-RL Anglais formation générale propre	COM—002-03 Cours Complémentaire 2

Une case jaune représente un cours qui POURRAIT être accordés en EQ; selon votre relevé de notes à venir.

Équivalence à valider

La case passera donc au rouge ou au verts selon le résultat que vous obtiendrez.

Vous devrez présenter votre dernier relevé pour en permettre l'analyse.

DURÉE - PARCOURS POST-BTS/DNMADE

- Ce tableau est un **EXEMPLE** d'ANALYSE des ÉQUIVALENCES
- Vous recevrez une **grille SEMBLABLE avec votre lettre d'admission**
- La grille sera adaptée à **VOTRE PARCOURS**, elle sera **DIFFÉRENTE** de CELLE-CI et PEUT ÊTRE DIFFÉRENTE de celle d'un collègue de classe
- Vous serez invité à prendre **RV avec moi** pour recevoir **explications**
- La GRILLE DE COURS dans laquelle vous êtes ADMIS n'est **PAS NÉGOCIABLE**

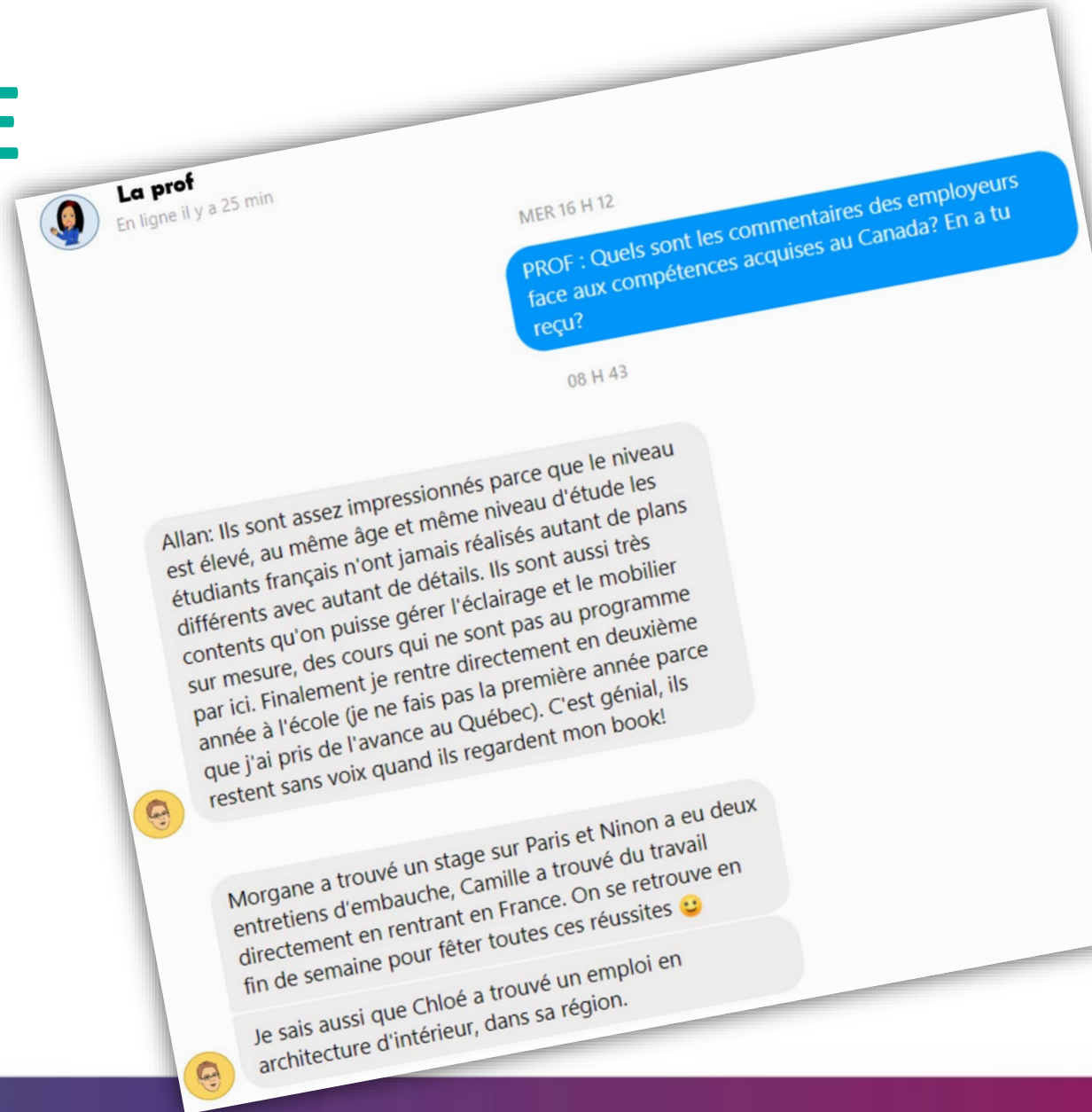
Cours à réussir Équivalence reconnue (EQ) Équivalence à valider Équivalence non reconnue, l'analyse des documents déposés ne permet pas de reconnaître une équivalence, le cours devra être suivi et réussi ☐ Mention admis au BTS DG Imprimé ou DN MADE Graphisme ☐ Gradation des équivalences validée						
BTS-570G0-2021-1						
Formation générale* Document de référence : Équivalences des cours de formation générale		Session 1	Session 2	Session 3	Session 4	Session 5
	Français	601-FJA-RL Communication orale et écrite	601-101-MQ Écriture et littérature	601-102-MQ Littérature et imaginaire		601-103-MQ Littérature québécoise AUTOMNE
	Philosophie	340-101-MQ Philosophie et rationalité	340-102-MQ L'être humain		340-FJA-RL Philosophie propre	601-10x
	Éducation physique	109-102-MQ Activité physique et efficacité		109-101-MQ Activité physique et santé	109-103-MQ Activité physique et autonomie	601-10x
	Complémentaire					COM—001-03 Cours Complémentaire 1
	Anglais			604-10x-MQ Anglais formation générale commune AUTOMNE	604-FJx-RL Anglais formation générale propre	COM—002-03 Cours Complémentaire 2

	Cours à réussir
	Équivalence reconnue (EQ)
	Équivalence à valider
	Équivalence non reconnue

VALEUR DU DIPLOME

QUESTIONS FRÉQUENTES

- Le DEC est-il reconnu par les universités françaises?
- Le DEC est-il reconnu par les employeurs français?
- Valider auprès de l'institution ou de l'employeur concernés
- Référence française : ENIC-NARIC – reconnaissance de diplômes étrangers



DÉMARCHES ADMINISTRATIVES

TOTAL DU TEMPS REQUIS ≈4 MOIS

Dès maintenant

Passeport valide!!

DÉMARCHES ADMINISTRATIVES

TOTAL DU TEMPS REQUIS ≈ 4 MOIS

1

- Demande d'admission – DA
entre le 1^{er} septembre et le 15 février

- Site du SRACQ
MOBILITÉ (🔗 programmes d'études)
↳ Lettre d'admission @

2

- Demande du certificat d'acceptation
du Québec – CAQ

3

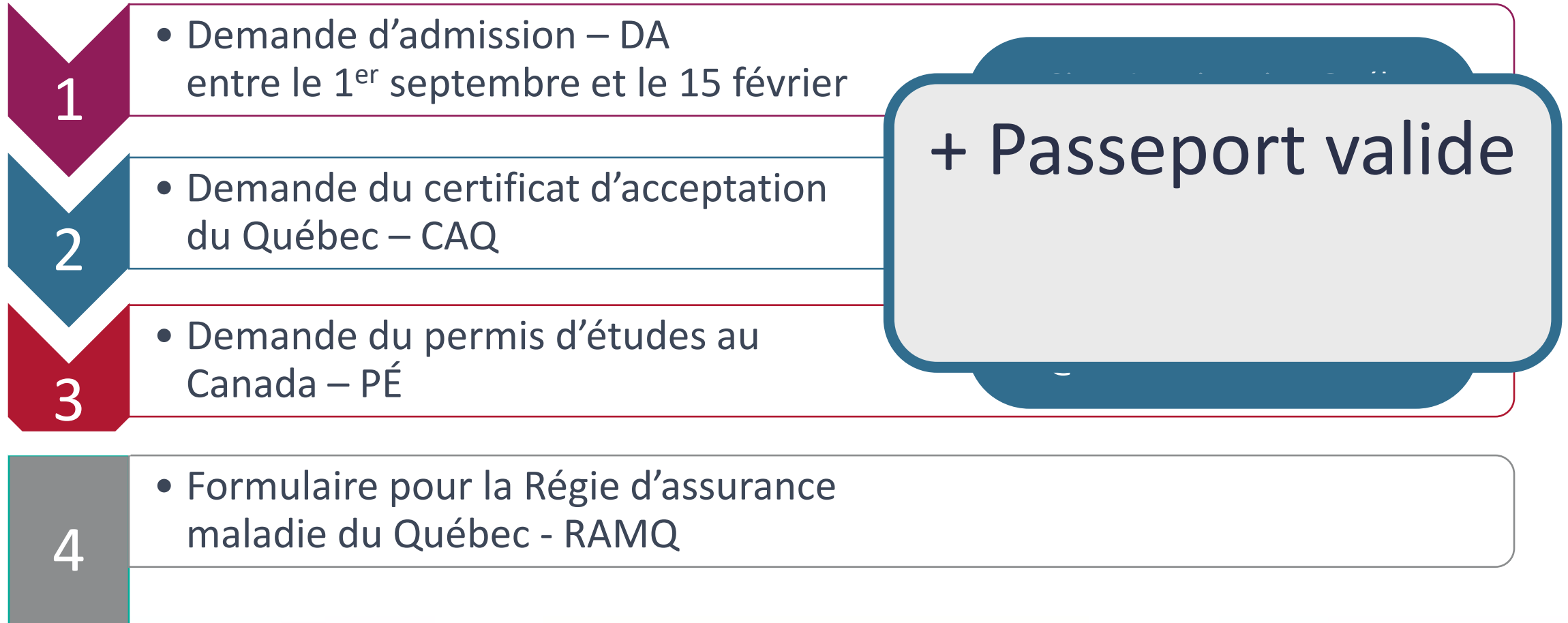
- Demande du permis d'études au
Canada – PÉ

4

- Formulaire pour la Régie d'assurance
maladie du Québec - RAMQ

DÉMARCHES ADMINISTRATIVES

TOTAL DU TEMPS REQUIS ≈4 MOIS



DÉMARCHES ADMINISTRATIVES

TOTAL DU TEMPS REQUIS ≈ 4 MOIS

1

- Demande d'admission – DA
entre le 1^{er} septembre et le 15 février

2

- Demande du certificat d'acceptation
du Québec – CAQ

3

- Demande du permis d'études au
Canada – PÉ

4

- Formulaire pour la Régie d'assurance
maladie du Québec - RAMQ

- Site : Immigration Québec
MIFI + Arrima
Sélection temporaire pour études
**Preuves de capacité
financière**
(compte, bourse, prêt, aide parentale)
↳ **Attestation de délivrance**
@

DÉMARCHES ADMINISTRATIVES

TOTAL DU TEMPS REQUIS ≈ 4 MOIS

1

- Demande d'admission – DA
entre le 1^{er} septembre et le 15 février

2

- Demande du certificat d'acceptation
du Québec – CAQ

3

- Demande du permis d'études au
Canada – PÉ

4

- Formulaire pour la Régie d'assurance
maladie du Québec - RAMQ

- Site : Immigration Canada
+données biométriques

(CRDV : Centre de réception des demandes
de visas)

↳ Lettre @

↳ PÉ ✈️

DÉMARCHES ADMINISTRATIVES

TOTAL DU TEMPS REQUIS ≈ 4 MOIS

1

- Demande d'admission – DA
entre le 1^{er} septembre et le 15 février

2

- Demande du certificat d'acceptation
du Québec – CAQ

3

- Demande du permis d'études au
Canada – PÉ

4

- Formulaire pour la Régie d'assurance
maladie du Québec - RAMQ

- Bureau de la CPAM

↳ Formulaire rempli 
SE-401-Q-102

↳ À apporter avec vous
au Cégep 

COUTS

ESTIMATION POUR 1 ANNÉE

Estimation des coûts de la 1^{ère} année d'études au Cégep de Rivière-du-Loup pour un parcours post-BTS ou post-DN MADE

Estimation basée sur l'information disponible au moment de la création du tableau, selon la source.

DÉMARCHES ADMINISTRATIVES*	DOLLARS CANADIEN	EUROS
· Demande d'admission	0	0
· Évaluation comparative (au besoin)	46	31
· Demande de passeport	141	96
· Demande de certificat d'acceptation du Québec - CAQ	124	84
· Demande de permis d'études (Canada) PÉ. Incluant l'Avis de voyage électronique, le permis de travail-stage coop (études) et la possibilité de travailler hors-campus.	150	102
· Données biométriques	85	58
· Examen médical (le cas échéant)	≈	≈
SOUS-TOTAL	546	371

FRAIS LIÉS AUX ÉTUDES

DROITS DE SCOLARITÉ / DOMAINE D'ÉTUDES

Préuniversitaire, Techniques humaines ou administratives	14 000	9 520
Techniques physiques, des arts ou des lettres	18 122	12 323
- Frais d'inscription	335	228
Livres et fournitures scolaires (variable selon le programme)	1 000	680
Assurances maladie et médicaments contractées par le Cégep	684	465

Obligatoire sans ou dans l'attente de la RAMQ ↓

COUTS

ESTIMATION POUR 1 ANNÉE

12m²

DIVERS - VARIABLE		
Transport par avion (variable selon pays de provenance)	1 000	680
Frais de transport de l'aéroport à l'établissement (environ) (si accueil-transport RdL choisi, sinon le coût varie en fonction des choix de chaque étudiant)	250	170
Logement		
· Résidence sur campus (285 \$ par mois)	3 420	2 326
· Appartement hors campus (exclu du calcul)	6 600	4 488
Nourriture (minimum)	3 900	2 652
Vêtements d'hiver	500	340
Transports terrestres sur place (taxi, location, etc.)	400	272
Divers (laverie, téléphone, etc.)	700	476
Activités sociales et sportives	1 200	816
SOUS-TOTAL	12 773	8 686
GRAND TOTAL	13 320	9 057

* L'estimation des coûts en euros peut varier selon les taux de change en vigueur

→ 0,68 €

Pour une année 2 au programme, soustraire le coût des démarches administratives.



PROGRAMME



- ☐ Emploi du temps
- ☐ Secteurs d'intervention
- ☐ Particularités programme
- ☐ Environnement d'apprentissage
- ☐ Marché de l'emploi
- ☐ Poursuite d'études universitaires

HORAIRE TYPE ET PONDÉRATION

HORAIRE SESSION 1 = EMPLOI DU TEMPS SEMESTRE 1 - AUTOMNE



	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
08:00	Motion design : (L) 570-284-RL g.00001 C279 Morin, N	Mise en pages 2 (L) 570-423-RL g.00003 C266 Pineault, A	Image de marque (L) 570-294-RL g.00001 C270 C279 Tremblay, K	Vie étudiante	Identité visuel (L) 570-473-RL g.00001 C194 Milord, M
08:50					
09:00					
09:50					
10:00					
10:50					
11:00					
11:50					
13:00	Littérature qué (T) 601-103-MQ g.00005 T113 Langlais, M	Vie étudiante	Publicité 3 : I (L) 570-503-RL g.00001 B194 C279 Canuel, M		
13:50					
14:00					
14:50					
15:00	Anglais de base (L) 604-100-MQ g.00004 B165 Morin, M	Design d'emball (L) 570-463-RL g.00002 C279 Gamaud, E	Littérature qué (T) 601-103-MQ g.00005 T113 Langlais, M		
15:50					
16:00					
16:50					
17:00					
17:50					

HORAIRE TYPE ET PONDÉRATION

HORAIRE SESSION 1 = EMPLOI DU TEMPS SEMESTRE 1 - AUTOMNE



	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
08:00	Motion design : (L) 570-284-RL g.00001 C279 Morin, N		Image de marque (L) 570-294-RL g.00001 C270 C279 Tremblay, K		Identité visuel (L) 570-473-RL g.00001 C194 Milord, M
08:50					
09:00					
09:50					
10:00					
10:50					
11:00					
11:50					
				Vie étudiante	
13:00	Littérature qué (T) 601-103-MQ g.00005 T113 Langlais, M	Vie étudiante	Publicité 3 : I (L) 570-503-RL g.00001 B194 C279 Canuel, M		
13:50					
14:00					
14:50					
15:00	Anglais de base (L) 604-100-MQ g.00004 B165 Morin, M	Design d'emball (L) 570-463-RL g.00002 C279 Garnaud, E			
15:50					
16:00					
16:50					
17:00					
17:50					

0-4-1

•Image de marque

0-3-2

•Design d'emballage 1

0-3-2

•Identité visuelle 2

0-3-2

•Publicité 3 : la stratégie

0-3-2

•Mise en pages 2 : la quadrichromie

0-4-1

•Web : les bases

0-4-2

•Motion design 1 : l'exploration

2-1-3

•Anglais de base

3-1-4

•Littérature québécoise

HORAIRE TYPE ET PONDÉRATION

HORAIRE SESSION 1 = EMPLOI DU TEMPS SEMESTRE 1 - AUTOMNE



	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
08:00	Motion design : (L) 570-284-RL g.00001 C279 Morin, N		Image de marque (L) 570-294-RL g.00001 C270 C279 Tremblay, K		Identité visuel (L) 570-473-RL g.00001 C194 Milord, M
08:50					
09:00		Mise en pages 2 (L) 570-423-RL g.00003 C266 Pineault, A			
09:50					
10:00					
10:50					
11:00				Vie étudiante	
11:50					
13:00	Littérature qué (T) 601-103-MQ g.00005 T113 Langlais, M	Vie étudiante	Image de marque (L) 570-294-RL g.00001 C270 C279 Tremblay, K		
13:50					
14:00					
14:50					
15:00	Anglais de base (L) 604-100-MQ g.00004 B165 Morin, M	Design d'interface (L) 570-463-RL g.00001 C270 C279 Tremblay, K	Image de marque (L) 570-294-RL g.00001 C270 C279 Tremblay, K		
15:50					
16:00					
16:50					
17:00				Langlais, M	
17:50					

0 - 4 - 1

HORAIRE TYPE ET PONDÉRATION

HORAIRE SESSION 1 = EMPLOI DU TEMPS SEMESTRE 1 - AUTOMNE



	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
08:00	Motion design : (L) 570-284-RL g.00001 C279 Morin, N	Mise en pages 2 (L) 570-423-RL g.00003 C266 Pineault, A	Image de marque (L) 570-294-RL g.00001 C270 C279 Tremblay, K	Vie étudiante	Identité visuel (L) 570-473-RL g.00001 C194 Milord, M
08:50					
09:00					
09:50					
10:00					
10:50					
11:00					
11:50					
13:00	Littérature qué (T) 601-103-MQ g.00005 T113 Langlais, M	Vie étudiante	Publicité 3 : I (L) 570-503-RL g.00001 B194 C279 Canuel, M		
13:50					
14:00					
14:50					
15:00	Anglais de base (L) 604-100-MQ g.00004 B165 Morin, M	Design d'emball (L) 570-463-RL g.00002 C279 Garnaud, E	Littérature qué (T) 601-103-MQ g.00005 T113 Langlais, M		
15:50					
16:00					
16:50					
17:00					
17:50					

0 heure d'enseignement « théorique »
4 heures d'enseignement « pratique »
1 heure de travaux « hors classe »

• Image de marque

HORAIRE TYPE ET PONDÉRATION

HORAIRE SESSION 1 = EMPLOI DU TEMPS SEMESTRE 1 - AUTOMNE



	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
08:00					
08:50					
09:00					
09:50	Motion design : (L) 570-284-RL g.00001 C279 Morin, N				Identité visuel (L) 570-473-RL g.00001 C194 Milord, M
10:00		Mise en pages 2 (L) 570-423-RL g.00003 C266 Pineault, A	Image de marque (L) 570-294-RL g.00001 C270 C279 Tremblay, K		
10:50					
11:00				Vie étudiante	
11:50					
13:00					
13:50	Littérature qué (T) 601-103-MQ g.00005 T113 Langlais, M	Vie étudiante			
14:00			Publicité 3 : I (L) 570-503-RL g.00001 B194 C279 Canuel, M		
14:50					
15:00					
15:50					
16:00	Anglais de base (L) 604-100-MQ g.00004 B165 Morin, M	Design d'emball (L) 570-463-RL g.00002 C279 Garnaud, E			
16:50			Littérature qué (T) 601-103-MQ g.00005 T113 Langlais, M		
17:00					
17:50					

0-4-1	
• Image de marque	
0-3-2	
• Design d'emballage 1	
0-3-2	
• Identité visuelle 2	
0-3-2	
• Publicité 3 : la stratégie	
0-3-2	
• Mise en pages 2 : la quadrichromie	
0-4-1	
• Web : les bases	
0-4-2	
• Motion design 1 : l'exploration	
2-1-3	
• Anglais	
3-1-4	
• Littérature	

31 heures de cours « en classe »
19 heures de travaux « hors classe »
par semaine

DOMAINES



Édition



Emballage



Identité visuelle



Publicité



Web et
design cinétique

PARTICULARITÉS - PROGRAMME

DÉMARCHE PROFESSIONNELLE

PROJETS MENÉS DE A à Z

- Réception d'une demande de service
- Analyse des besoins
- Réalisation d'esquisses et de concepts
- Choix, organisation et adaptation créative d'éléments visuels
- Traitement d'images et composition de mise en page
- Conceptualisation du projet
- Fabrication de maquettes
- Présentation de prototypes de diffusion

STAGE DE PRODUCTION

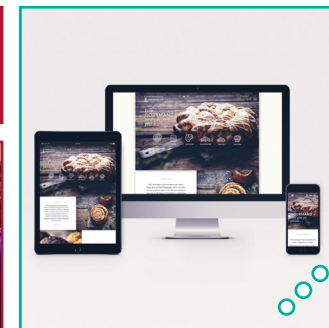
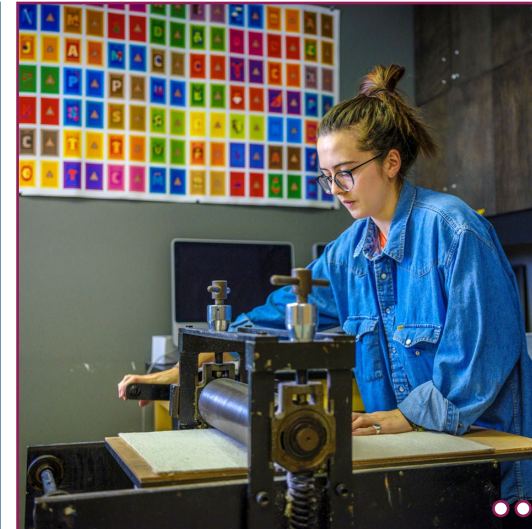
EN DERNIÈRE SESSION

- **Studio-stage**
 - Studio professionnel
 - Prise en charge du projet d'un client réel, en équipe
 - Aménagé sur le campus

GRAPHIKOS
PROGRAMME GRAPHISME

ENVIRONNEMENT

2 techniciens aux arts



○ Tablette graphique ○ Presse ○ Tous supports ○ Équipement Mac

SEMAINE DES ARTS ET DU DESIGN

DESIGN D'INTÉRIEUR, GRAPHISME ET ARTS VISUELS
+ SCIENCES HUMAINES

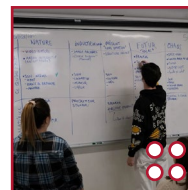
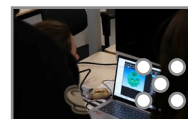
- Novembre 2022 – 5^e ÉDITION
- COURS RÉGULIERS remplacés par des :
 - des ateliers uniques de recherches de solutions, de conception, de création
 - des activités de rassemblement multiprogrammes
 - des conférences d'experts
- THÉMATIQUE ORIGINALE renouvelée chaque année



SEMAINE DES ARTS ET DU DESIGN

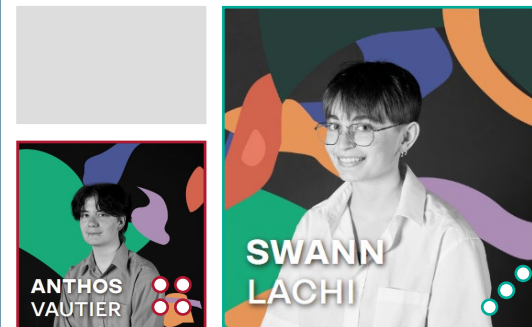
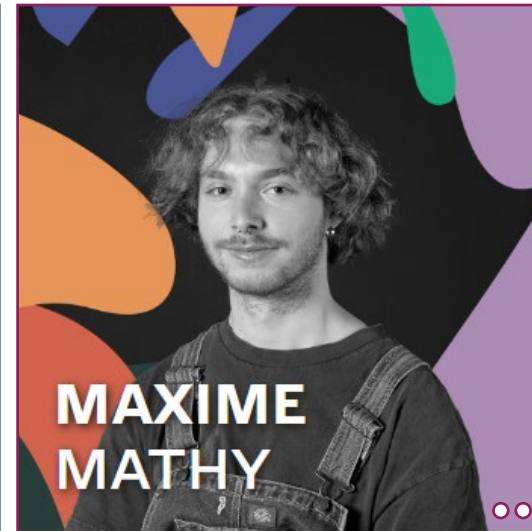


AD+22		Liste des locaux des expositions	
Équipe 1	La caravane des curiosités Salle d'exposition Gaëtan-Blanchet	Équipe 10	Le chemin de la conscience C-273
Équipe 2	Immersion d'émotions C-190 (apportez des écouteurs)	Équipe 11	Retenez votre souffle !! C-109
Équipe 3	Le temps d'une pause B-177	Équipe 12	Songes fantasmagoriques C-064
Équipe 4	Avenir ou à jeter B-104	Équipe 13	Réalité en bouteille B-136
Équipe 5	Abysses Terrain #3 racquetball	Équipe 14	Les anaglyphes En face de l'atelier B-026
Équipe 6	La Playa De los Desechos C-195	Équipe 15	Les SR Centre sportif



○ Conférences d'experts ○ ○ Exposition ○ ○ Travail d'équipe ○ ○ Idéation ○ ○ ○ Création

PARTICULES – EXPOSITION 2023



◦ Projets d'étudiant.tes ◦◦

◦◦ Portfolio virtuel

MARCHÉ DE L'EMPLOI

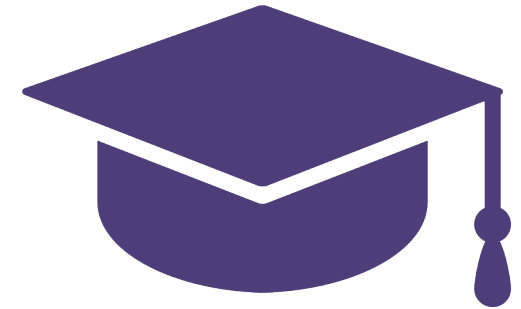
Source : Repères 2021	Salaire annuel en \$	Salaire annuel en €	Perspectives professionnelles Emploi-Québec (2021-2025)
	moyen min. - max.		
Artiste technique Infographiste	34 500 \$ - 78 000 \$	23 805 € - 53 820 €	EXCELLENTE BONNES LIMITÉES
Animateur·trice 2D-3D Bédéiste Caricaturiste Designer graphique Graphiste Illustrateur·trice	34 500 \$ - 78 000 \$	23 805 € - 53 820 €	EXCELLENTE BONNES LIMITÉES

MENSUEL moyen min. – max.
1 984 € - 4 485 €

POURSUITE D'ÉTUDES

- **Universitaires**

- possibilité de se voir reconnaître des acquis réalisés au Cégep (certains programmes, certaines universités)
- **!** Droits de scolarité annuels d'environ 10 000€



FICHE-CONTACT 2023-24

CONSENTEMENT relatif à la divulgation de renseignements personnels

OBJECTIF : recevoir l'information générale liée a un possible projet d'études futur;

RENSEIGNEMENTS PERSONNELS DEMANDÉS : nom, prénom, pronom, courriel, filière, niveau et lieu d'études;

UTILISATION PAR : la personne responsable de transmettre cette information au moment de le faire sous le Service des relations internationales et d'information scolaire (SRIIS) du Cégep de Rivière-du-Loup;

VALIDITÉ DU CONSENTEMENT : jusqu'à la fin du parcours académique français actuel (BTS, DNMADE ou BAC).

MODIFICATION/RÉVOCATION : ce consentement peut être modifié ou révoqué en tout temps; en informer une représentante ou un représentant du Cégep.

FICHE-CONTACT 2023-24

- À remplir dès **maintenant**, pour recevoir toute l'info dans les jours qui viennent
- **Aucun engagement** de votre part
- Portez attention à l'**ORTHOGRAPHE** de votre MAIL



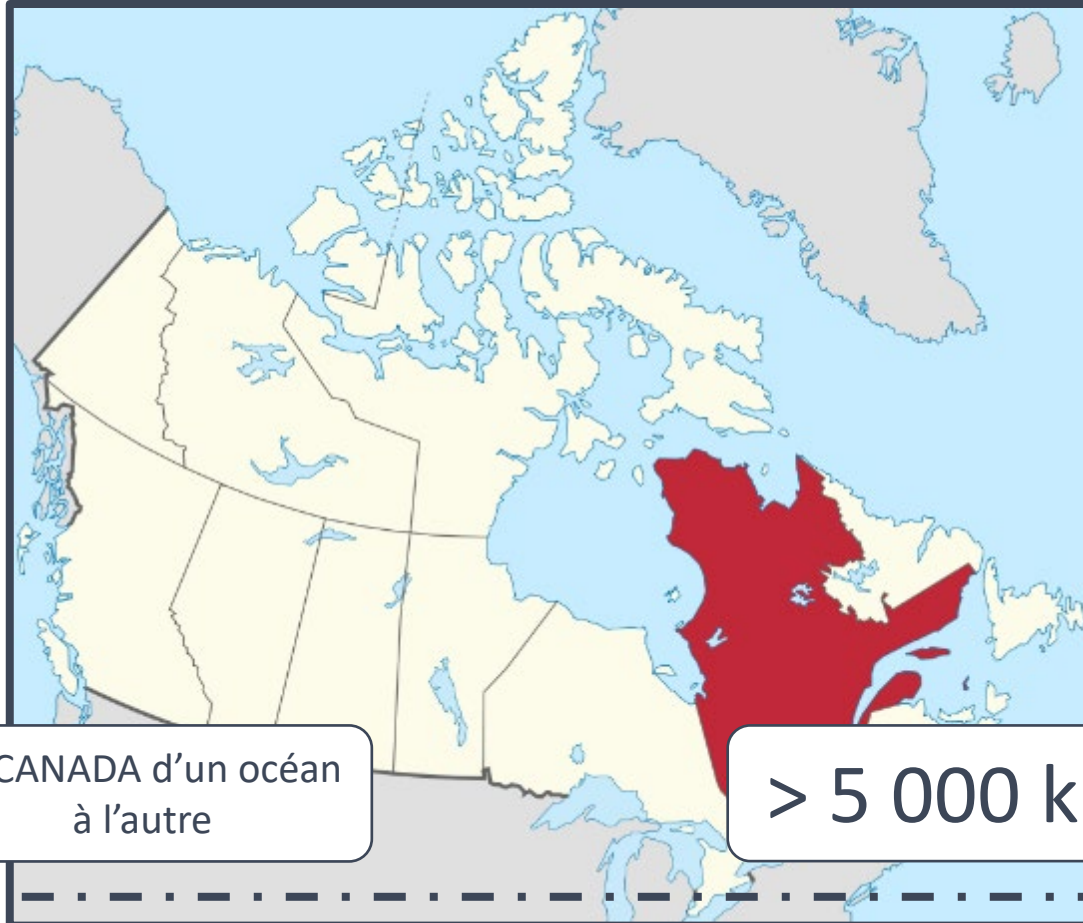
ENVIRONNEMENT



- ☐ Situation géographique
- ☐ Rivière-du-Loup
- ☐ Cégep
- ☐ Installations
- ☐ Services
- ☐ Activités

SITUATION GÉOGRAPHIQUE

DU CANADA À RIVIÈRE-DU-LOUP



Le CANADA d'un océan
à l'autre

> 5 000 km

Rivière-du-Loup

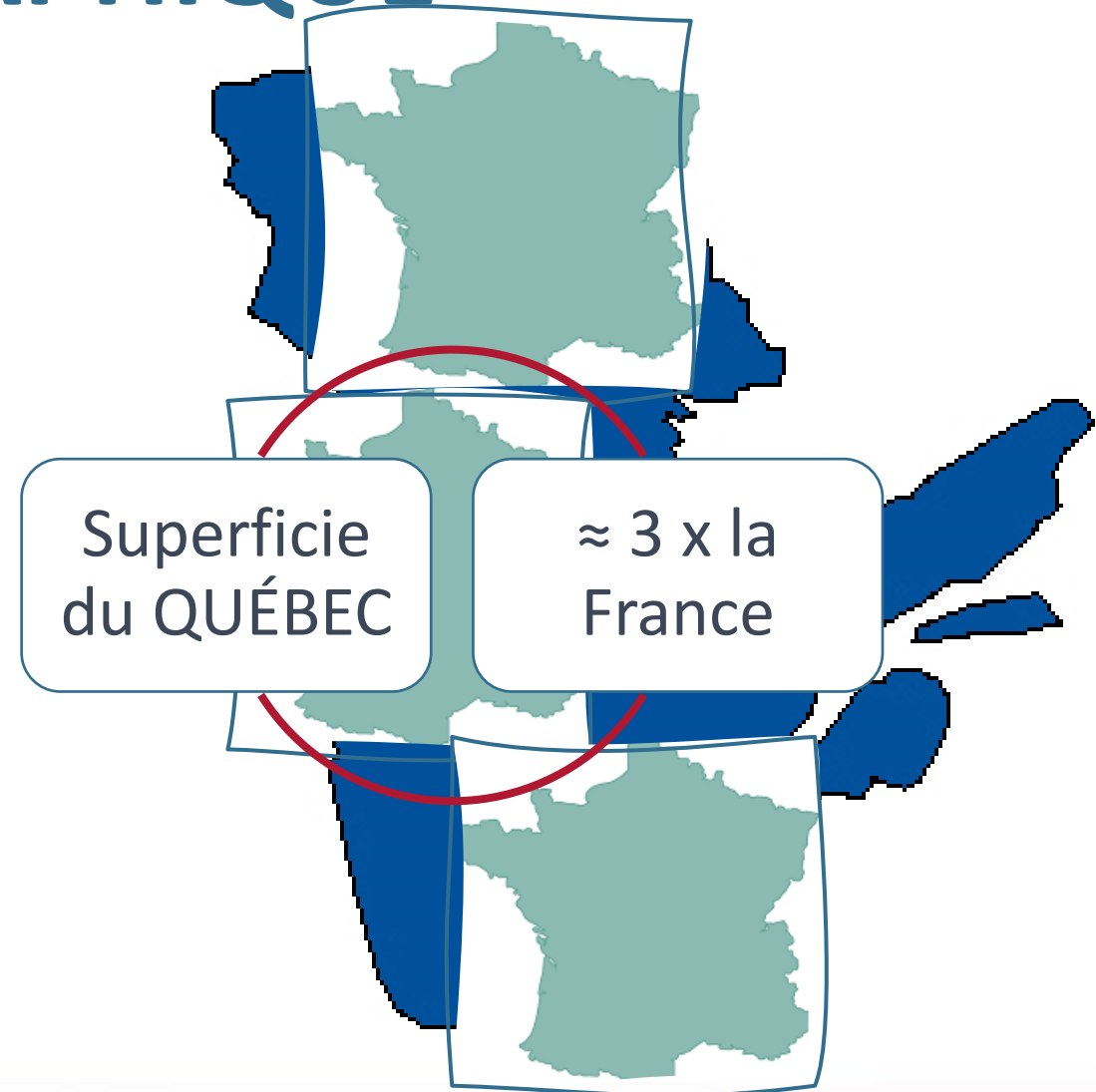
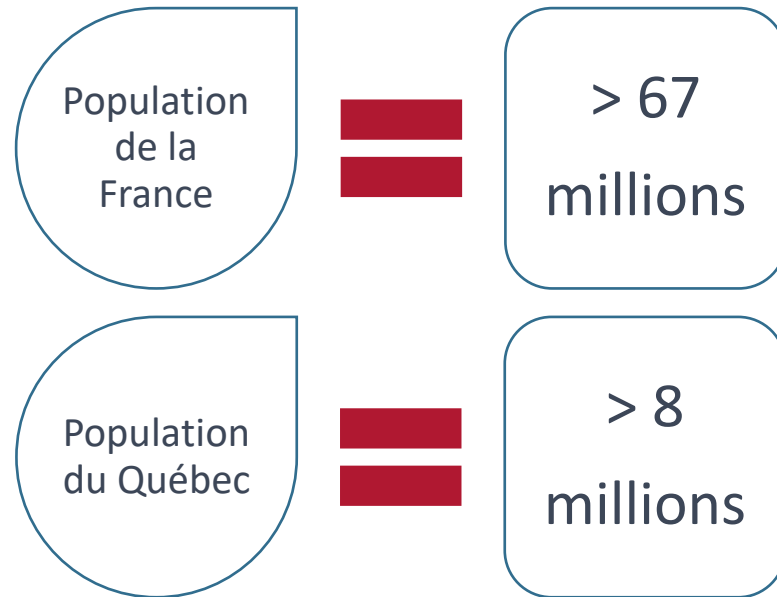
Ville de Québec

Ville de Montréal



SITUATION GÉOGRAPHIQUE

DU CANADA À RIVIÈRE-DU-LOUP



RIVIÈRE-DU-LOUP

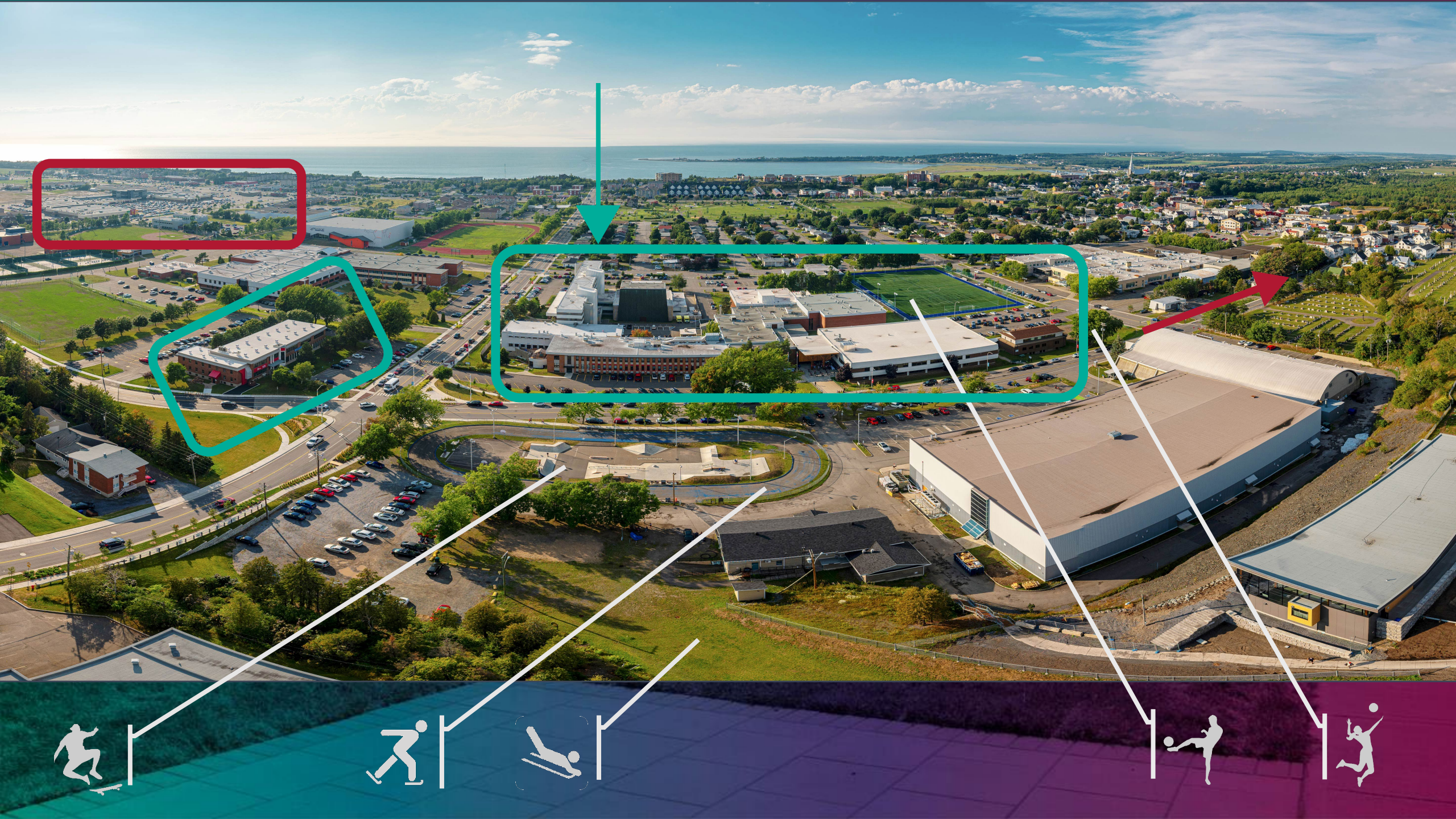
RÉGION
Bas-Saint-Laurent

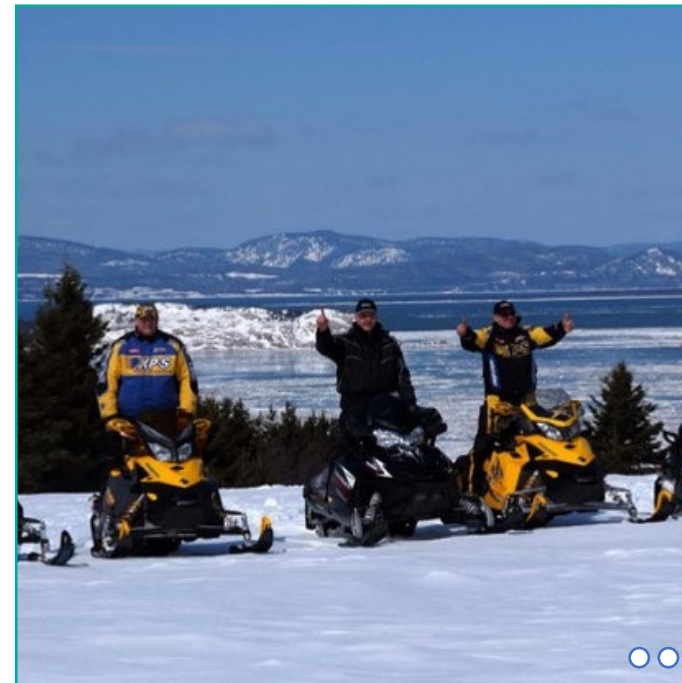
Rive sud du fleuve
Saint-Laurent

Population
20 000

TOUT À PROXIMITÉ

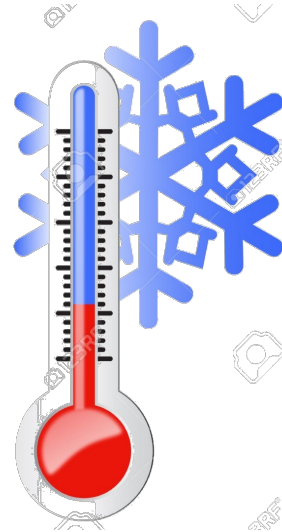
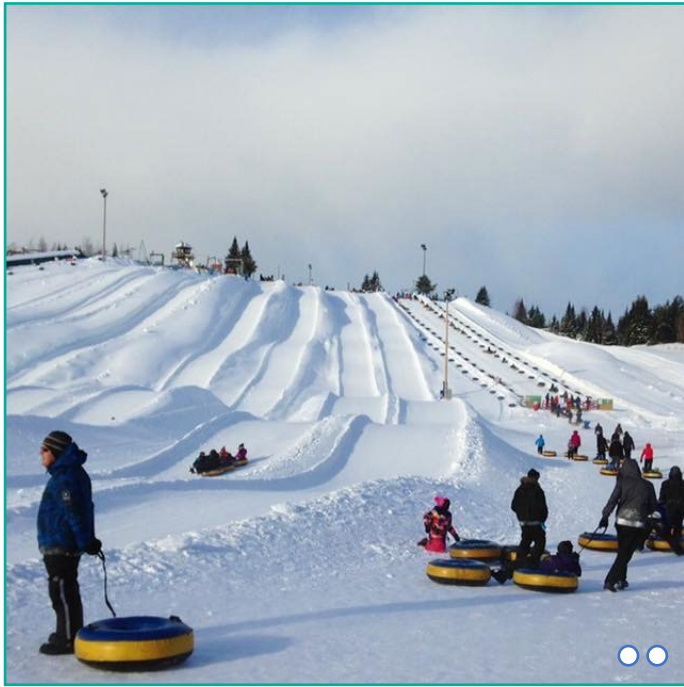
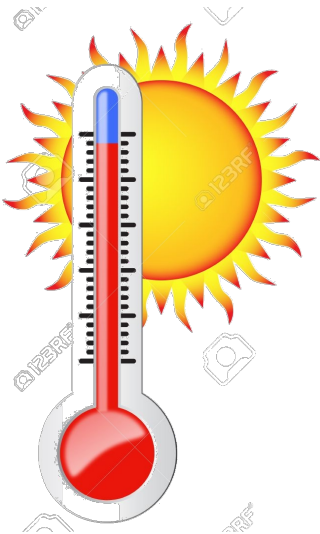






○ Parcs
 ○ Motoneige
 ○○ Activités extérieures
 ○○ Baleines
 ○○○ Couchers de soleil

17°C
25°C



-25°C
-15°C



○ Été ○○ Hiver ○○ Printemps ○○ Automne

LE CÉGEP

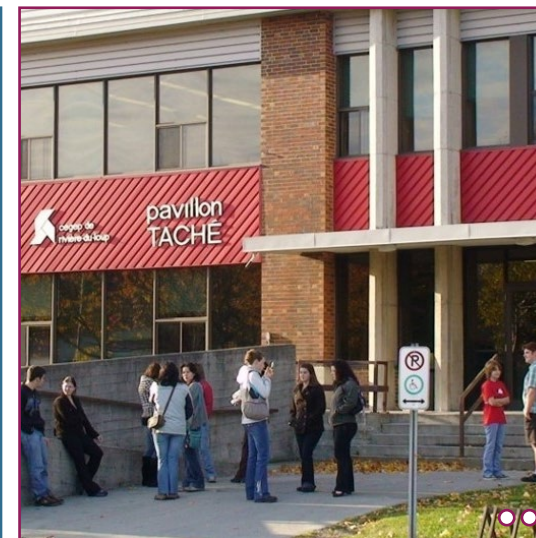
2 pavillons

1 200 étudiants

175 

135 

55 post-BTS



○ Pavillon Ronald Landry ○ Pavillon Taché

LES INSTALLATIONS

Résidences

Cafétéria
Self

Médiathèque

Centre
sportif

Fab Lab

Studios



LES INSTALLATIONS

Résidences

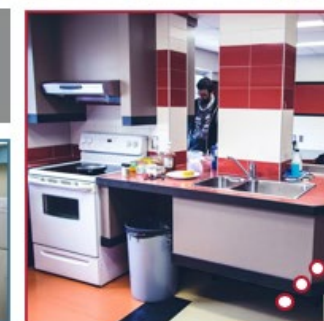
Cafétéria
Self

Médiathèque

Centre sportif

Fab Lab

Studios



○ Grande cuisine ○○ Salon ○○ Cuisinette ○○ Salle de lavage

LES INSTALLATIONS

24h / 7 jrs

Résidences

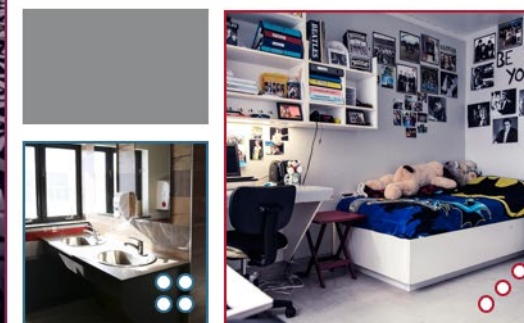
Cafétéria
Self

Médiathèque

Centre
sportif

Fab Lab

Studios



○ Chambre ○○ Accueil ○○○ Chambre ○○○ Sanitaires

LES INSTALLATIONS

Résidences

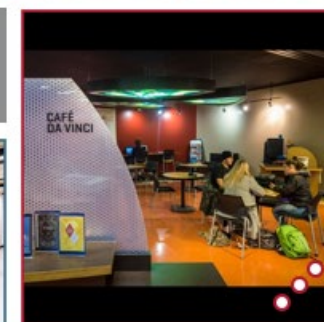
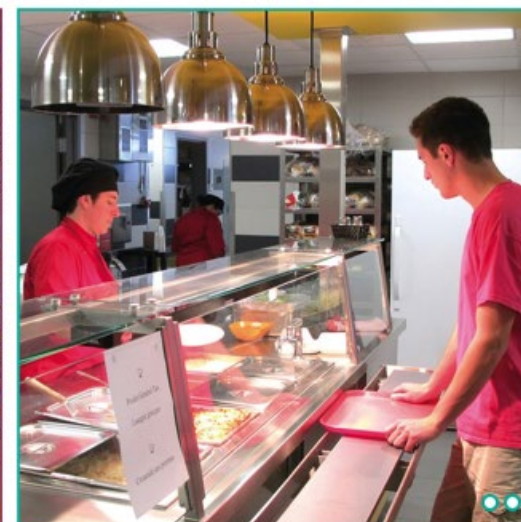
Cafétéria
Self

Médiathèque

Centre sportif

Fab Lab

Studios



○ Médiathèque ○○ Cantine ○○○ Médiathèque ○○○ Salle à manger

LES INSTALLATIONS

Résidences

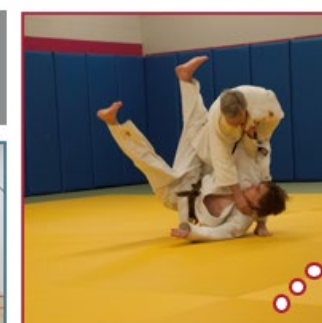
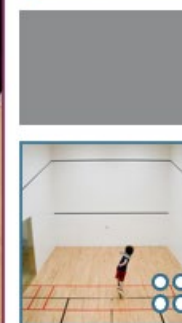
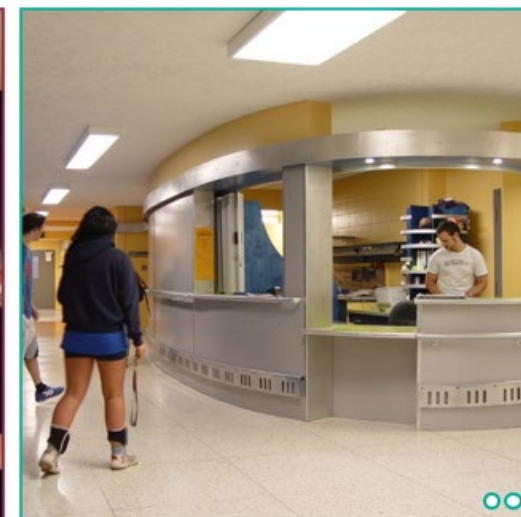
Cafétéria
Self

Médiathèque

Centre
sportif

Fab Lab

Studios



○ Danse ○○ Accueil ○○○ Combat ○○○ Squash

LES INSTALLATIONS

Résidences

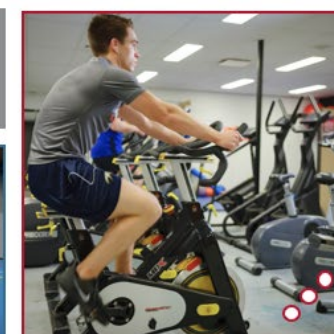
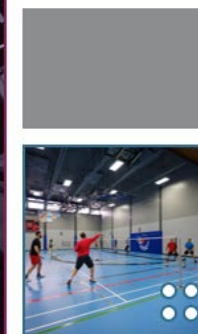
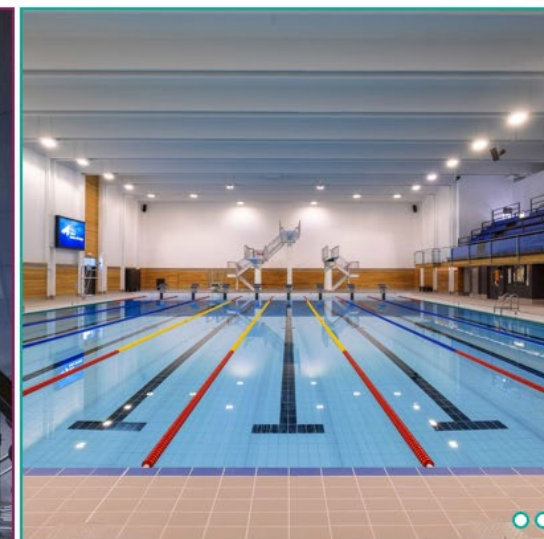
Cafétéria
Self

Médiathèque

Centre
sportif

Fab Lab

Studios



○ Fitness ○○ Piscine semi-olympique ○○○ Centre de conditionnement ○○○ Gymnase

LES INSTALLATIONS

Résidences

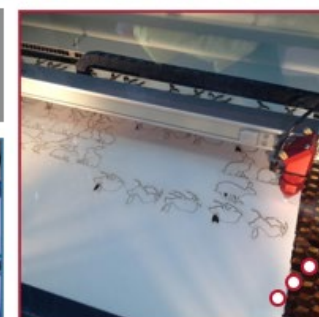
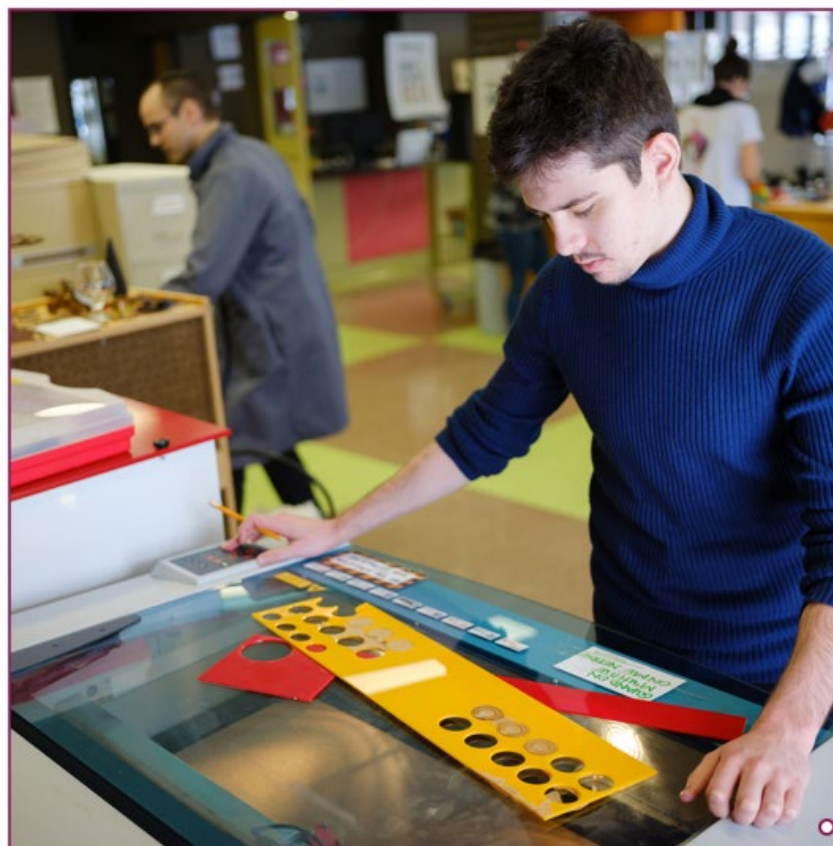
Cafétéria
Self

Médiathèque

Centre sportif

Fab Lab

Studios



○ Équipement de prototypage

○ Espaces aménagés

○

Découpeuse laser

○

Imprimante 3D

LES INSTALLATIONS

Résidences

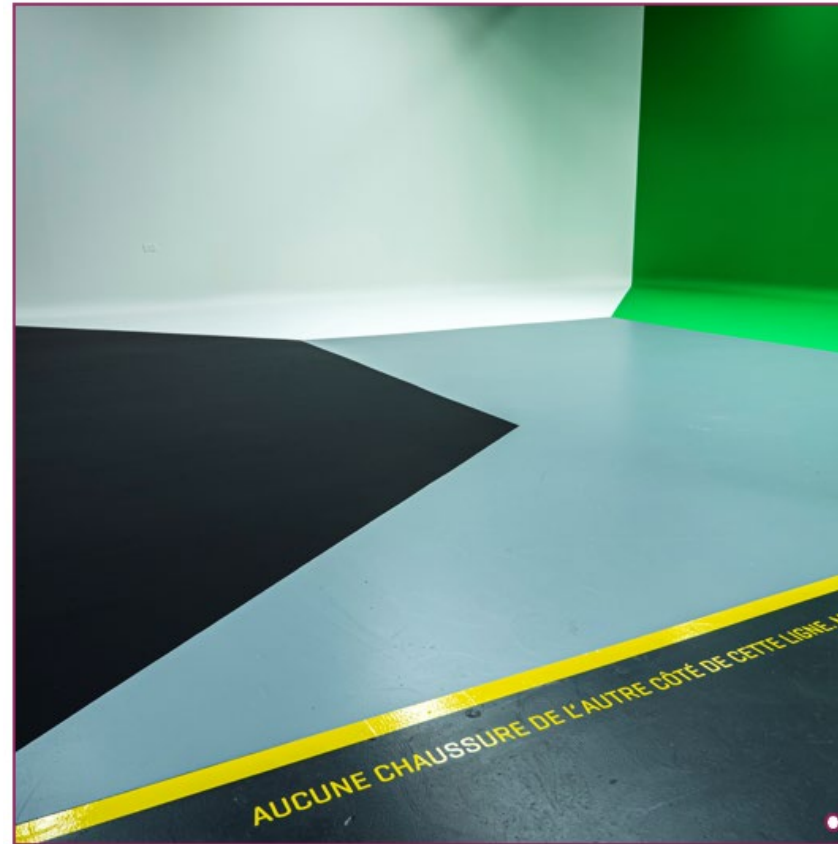
Cafétéria
Self

Médiathèque

Centre sportif

Fab Lab

Studios



○ Studio d'enregistrement ○○ - ○○○ Studio de son ○○○

LES SERVICES

Centre de
santé

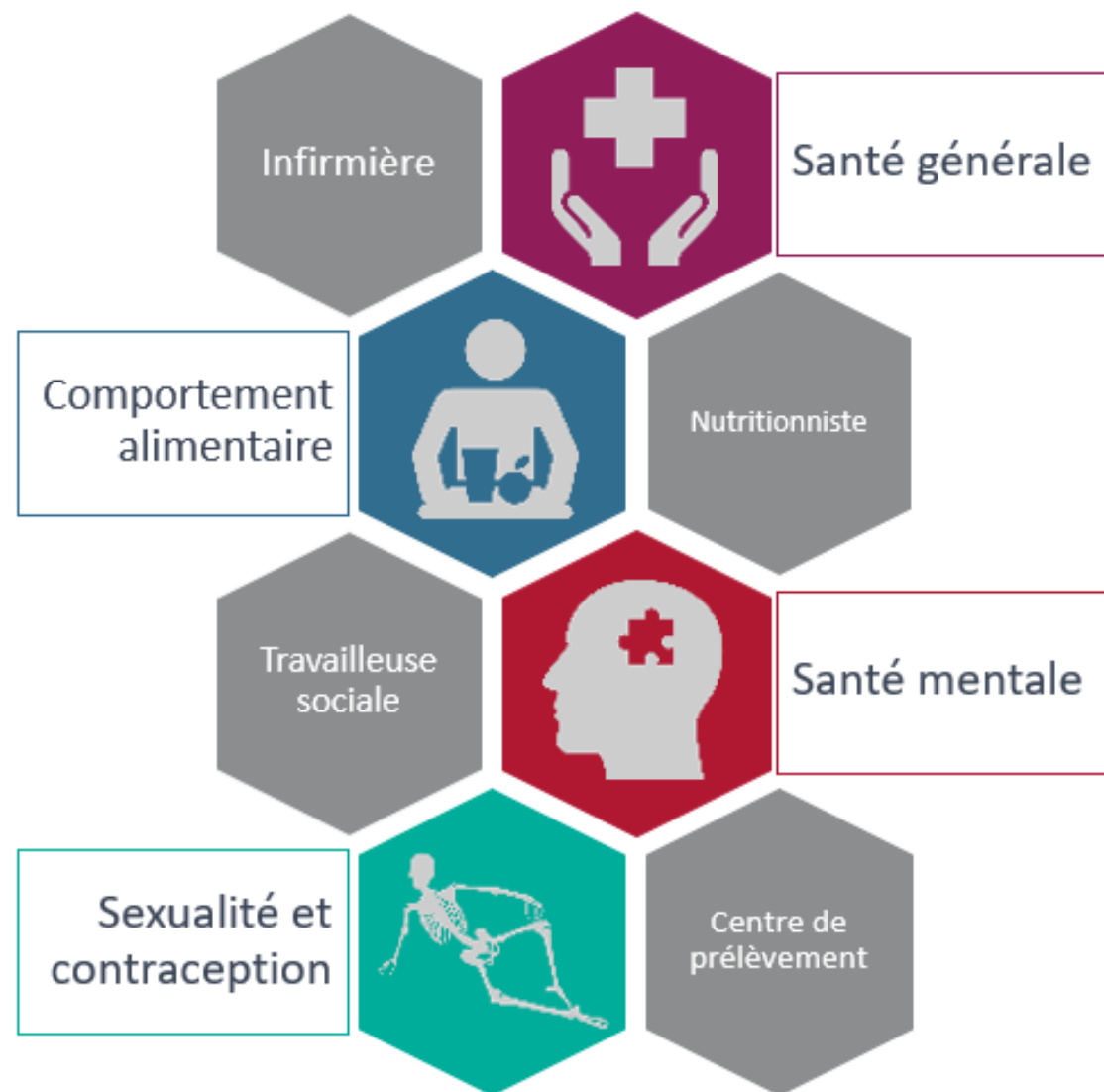
Cheminement
scolaire

Centres
d'entraînement

Services
adaptés

Magasin
scolaire

Relations
internationales



LES SERVICES

Centre de
santé

Cheminement
scolaire

Centres
d'entraînement

Services
adaptés

Magasin
scolaire

Relations
internationales



LES SERVICES

Centre de santé

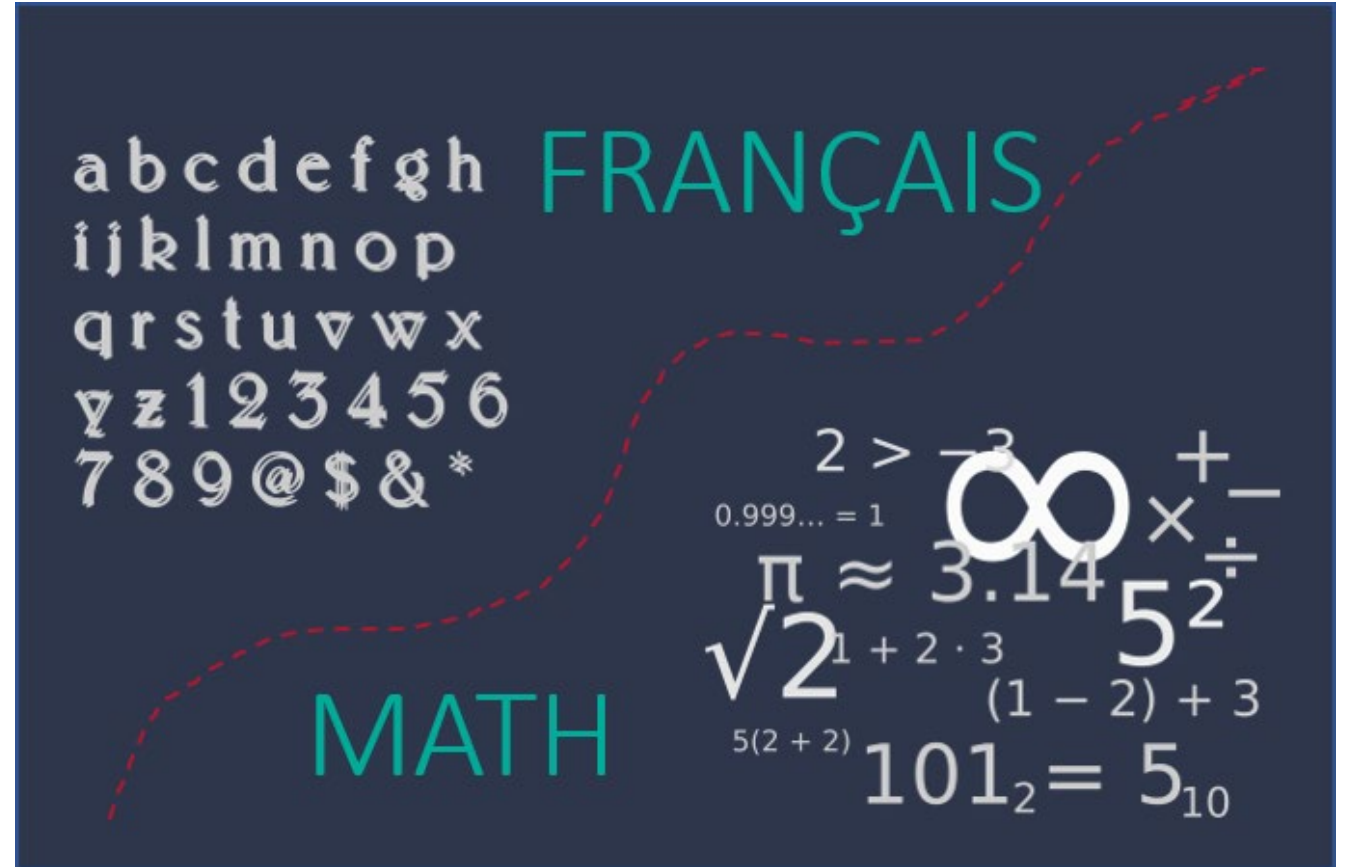
Cheminement scolaire

Centres d'entraînement

Services adaptés

Magasin scolaire

Relations internationales



LES SERVICES

Centre de
santé

Cheminement
scolaire

Centres
d'entraînement

**Services
adaptés**

Magasin
scolaire

Relations
internationales



LES SERVICES

Centre de
santé

Cheminement
scolaire

Centres
d'entraînement

Services
adaptés

**Magasin
scolaire**

Relations
internationales



LES SERVICES

Centre de santé

Cheminement
scolaire

Centres
d'entraînement

Services
adaptés

Magasin
scolaire

Relations
internationales



◦ Louise Carmel



◦◦ Caroline Bergeron



◦◦◦ Annie Gagnon



Service de relations internationales et d'information scolaire SRIIS

- Accompagnement personnalisé AVANT – PENDANT
- Accueil organisé À VOTRE ARRIVÉE
- Rencontres – Sorties - Activités

ACCUEIL ET TRANSPORT RDL

- Facultatif et en sus
- 2 choix de dates d'arrivée proposées
- Accueil à l'aéroport désigné
- Transport par bus privé de l'aéroport au Cégep

LES ACTIVITÉS

CULTURELLES



○ Théâtre ○○ Impro ○○○ Musique ○○○ Danse

Ligue
d'impro

Troupe de
théâtre

Troupe de
danse

Groupe de
musique

Cégep en
spectacle

Concours de
Sculpture sur
neige

3S – Section
Spéciale Socio

LES ACTIVITÉS

CULTURELLES



○ Concours intercollégial de Sculpture sur neige ○ ○ Comité organisateur

Ligue
d'impro

Troupe de
théâtre

Troupe de
danse

Groupe de
musique

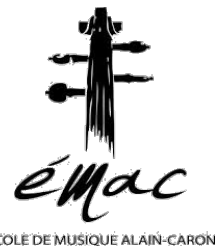
Cégep en
spectacle

Concours de
Sculpture sur
neige

**3S – Section
Spéciale Socio**

PASSION – DANSE, MUSIQUE

- Possibilité de pratique sur le campus ou dans l'une des écoles spécialisées
- Partenariat avec l'École de danse District Danza
- Partenariat avec l'École de musique Alain Caron



PASSION – NATATION



Club de natation les Loups-Marins

- 300 nageurs de divers niveaux à chaque session
- Encadrement d'entraîneurs de niveau 3 du PNCE
(Programme national de certification des entraîneurs)
- Conciliation sport-études*
(*DEC 3 ans seulement)

Un club performant...

- Nageurs avec des standards canadiens
- Nageurs médaillés sur la scène canadienne à plusieurs reprises - 10 dernières années
- Club de l'année et Entraîneur de l'année 2019 - Bas-Saint-Laurent (tous sports confondus)

PASSION – SPORTS

- Badminton
- Basketball
- Crosscountry
- Soccer = foot français
- Volleyball



DES QUESTIONS?

Rencontres PARENTS et étudiants.tes

6 dates proposées entre octobre et février.

- Obtenir des précisions
- Poser ses questions
- Être rassuré



DES QUESTIONS?

Section dédiée

Étudiants internationaux



Programmes (Filières)	>	Préparation de l'arrivée	>
Procédures administratives (Admission et immigration)	>	Jumelage interculturel	>
Couts - Aide financière et bourses	>		

Contact

Louise Carmel



Service des relations internationales (SRIIS)

Louise.Carmel@cegeprdl.ca



CÉGEP DE
RIVIÈRE-DU-LOUP