

# STRATÉGIES DE LECTURE

## STRATÉGIES SIMPLES

#### STRATÉGIES DE SÉLECTION

- Le surlignement
- L'annotation et la prise de notes sélectives
- Le repérage de la structure de base du texte
- · La réponse à des questions précises
- La formulation de questions déclaratives auxquelles le texte répond

#### STRATÉGIES D'ÉLABORATION

- Le résumé
- · La paraphrase
- L'annotation et les notes personnelles de lecture

# STRATÉGIE INTERMÉDIAIRE

#### STRATÉGIE D'ÉLABORATION ET D'ORGANISATION

La décomposition de la structure du texte (analyse)

# STRATÉGIES COMPLEXES

### STRATÉGIES D'ORGANISATION ET DE TRANSFERT DE L'INFORMATION

- La technique de regroupement
- Les cartes conceptuelles
- L'élaboration et l'évaluation de questions auxquelles le texte répond

Document préparé par Annie Bourgoin et Mélanie Langlais en collaboration avec Maud Cloutier, Marie-Ève Dubé et le Service des communications du Cégep de Rivière-du-Loup. Notions inspirées d'une série d'articles publiés par Catherine Bélec dans la revue Correspondance (2016 et 2018). Pour plus d'information sur les stratégies de lecture, visitez le site **labsel.cgodin.qc.ca** 



## STRATÉGIES COMPLEXES

## À utiliser dans quels contextes?

- Pour un apprentissage guidé par l'enseignant et visant des objectifs bien établis;
- · Pour un exercice à réaliser avec ses pairs;
- Pour un apprentissage en profondeur.

# Pour des apprentissages visant à :

- Faire des liens entre des idées ou concepts (identifier les parties d'un tout)
  Différencier, organiser, relier, comparer, opposer, distinguer, scruter, expérimenter, critiquer, questionner, tester, examiner
- Justifier une position ou une décision (estimer ou évaluer en appliquant des critères)
  Apprécier, argumenter, défendre, juger, trier, supporter, estimer, critiquer, jauger, discuter
- Réaliser un produit ou un savoir nouveau, original (concevoir une méthode, une idée, un produit original)
  Concevoir, assembler, construire, faire des conjectures, développer, formuler, investiguer



# STRATÉGIES D'ORGANISATION ET DE TRANSFERT DE L'INFORMATION

#### LES CARTES CONCEPTUELLES

#### Cette stratégie exige :

- Une compréhension approfondie du texte:
- Une capacité de visualisation (l'enseignant doit montrer des modèles de cartes conceptuelles pour que l'étudiant sache ce qu'il a à produire);

L'étudiant peut organiser son travail seul ou utiliser les liens précis proposés par l'enseignant. On peut utiliser des papillons autocollants ou des applications (ex. CmapTools, Inspiration).

#### Stratégie utile pour :

- Établir et exposer des liens de diverses natures (mettre en relation les concepts d'un texte);
- Mettre en relation plusieurs textes ou notions vues en classe;
- Proposer une vision globale ou synoptique des notions;
- Atteindre un niveau d'apprentissage profond.

#### **Utilisation optimale:**

- Lorsque l'étudiant a vu des exemples de cartes conceptuelles (support visuel);
- Lorsque du soutien à l'enseignement est prévu (par l'enseignant ou un pair);
- Lorsque l'étudiant peut recevoir une rétroaction de l'enseignant.