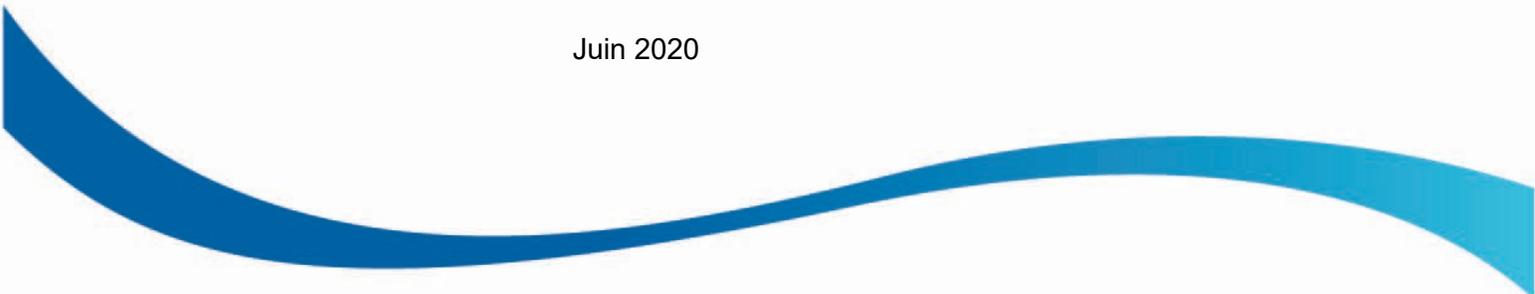




Fiches descriptives (autoévaluation) Formation générale : français, langue d'enseignement et littérature

Reconnaissance des acquis et des compétences

Juin 2020



Coordination

Direction de la planification de l'offre,
de la formation continue et de l'enseignement privé
Direction générale des affaires collégiales
Secteur de l'enseignement supérieur

Conception et rédaction

Cégep Marie-Victorin

Pour tout renseignement, s'adresser à l'endroit suivant :

Renseignements généraux

Ministère de l'Enseignement supérieur

1035, rue De La Chevrotière, 21^e étage

Québec (Québec) G1R 5A5

Téléphone : 418 643-7095

Ligne sans frais : 1 866 747-6626

Ce document peut être consulté dans la section sécurisée
de l'enseignement supérieur : <https://securise.education.gouv.qc.ca/ens-sup/>

© Gouvernement du Québec

Ministère de l'Enseignement supérieur

Table des matières

FICHE DE RENSEIGNEMENTS PERSONNELS.....	1
RENSEIGNEMENTS ET CONSIGNES.....	2
4EFP – PRODUIRE DIFFÉRENTS TYPES DE DISCOURS ORAUX ET ÉCRITS LIÉS AU CHAMP D'ÉTUDES DE L'ÉLÈVE	3
4EF0 – ANALYSER DES TEXTES LITTÉRAIRES (Écriture et littérature : 601-101-MQ).....	4
4EF1 – EXPLIQUER LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE CONTENUES DANS DES TEXTES LITTÉRAIRES D'ÉPOQUES ET DE GENRES VARIÉS (Littérature et imaginaire : 601-102-MQ).....	5
4EF2 – APPRÉCIER DES TEXTES DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE D'ÉPOQUES ET DE GENRES VARIÉS (Littérature québécoise : 601-103-MQ).....	6
BILAN	7

FICHE DE RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

Nom :	
-------	--

Prénom :	
----------	--

Date de naissance : (aaaa-mm-jr)	
-------------------------------------	--

Adresse : (numéro, rue, appartement, ville, province, code postal)	

Téléphone résidentiel : (y compris le code régional)	
--	--

Téléphone au travail : (y compris le code régional)	Poste :
--	---------

Téléphone cellulaire : (y compris le code régional)	
--	--

Courrier électronique :	
-------------------------	--

RENSEIGNEMENTS ET CONSIGNES

Dans les pages qui suivent, vous trouverez les fiches descriptives des quatre compétences de la formation générale pour la discipline de français. Chaque compétence est décrite en plusieurs éléments. Si au terme de l'entrevue de validation vous êtes admis dans la démarche, ce sont ces éléments qui feront l'objet d'une évaluation pour chacune des compétences.

Dans un premier temps, faites une lecture des éléments qui composent chacune des compétences en tentant d'apprécier le plus justement possible dans quelle mesure vous avez des acquis ou des expériences qui vous permettraient de démontrer ces compétences. Ensuite, répondez aux questions de la section « Bilan » qui font suite aux fiches descriptives.

4EFP – PRODUIRE DIFFÉRENTS TYPES DE DISCOURS ORAUX ET ÉCRITS LIÉS AU CHAMP D'ÉTUDES DE L'ÉLÈVE

**FICHE DESCRIPTIVE
AUTOÉVALUATION**

Information sur la compétence | S'exprimer à l'oral et à l'écrit sur des sujets liés à mon domaine d'activité professionnelle en appliquant les règles du français parlé et écrit.

Description de la compétence	
À partir d'un sujet lié à mon domaine d'activité professionnelle :	
4EFP-1	Faire une présentation orale en respectant les règles de l'exposé (ex. : pertinence des idées, qualité de la langue).
4EFP-2	Rédiger un texte : <ul style="list-style-type: none">• en respectant l'objectif visé;• en appliquant les règles de composition (structure du texte, organisation des idées);• en appliquant les règles du français écrit (orthographe, grammaire, syntaxe, vocabulaire et ponctuation).

4EF0 – ANALYSER DES TEXTES LITTÉRAIRES (Écriture et littérature : 601-101-MQ)**FICHE DESCRIPTIVE
AUTOÉVALUATION**

Information sur la compétence | Rédiger une analyse littéraire en tenant compte de la forme (ex. : figures de style, ponctuation).

Description de la compétence	
Pour la rédaction d'une analyse littéraire :	
4EF0-1	Reconnaître le courant littéraire (ex. : classicisme, romantisme) auquel appartient le texte.
4EF0-2	Dégager les idées principales et les idées secondaires du texte en respectant le sujet d'analyse.
4EF0-3	Intégrer les éléments qui relèvent de la forme (ex. : ponctuation, figures de style, champ lexical).
4EF0-4	Établir des liens entre les thèmes, la forme et le courant littéraire.
4EF0-5	Appliquer les règles méthodologiques (ex. : construction des paragraphes, organisation des idées, intégration des citations).
4EF0-6	Appliquer les règles du français écrit (orthographe, grammaire, syntaxe, vocabulaire et ponctuation).

4EF1 – EXPLIQUER LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE CONTENUES DANS DES TEXTES LITTÉRAIRES D'ÉPOQUES ET DE GENRES VARIÉS (Littérature et imaginaire : 601-102-MQ)

FICHE DESCRIPTIVE

AUTOÉVALUATION

Information sur la compétence

Rédiger une dissertation explicative en démontrant comment le monde (les personnages, les lieux, l'environnement ou la société) est représenté dans les textes littéraires.

Description de la compétence	
Pour la rédaction d'une dissertation explicative à partir d'un ou deux textes littéraires :	
4EF1-1	Reconnaître la période historique (ex. : Lumières, Belle Époque) et le courant littéraire (ex. : réalisme, naturalisme, symbolisme, terroir) auxquels appartiennent les textes.
4EF1-2	Dégager les idées principales et les idées secondaires du texte en respectant le sujet de dissertation.
4EF1-3	Établir des liens entre les thèmes, la forme et la représentation du monde.
4EF1-4	Appliquer les règles méthodologiques (ex. : construction des paragraphes, organisation des idées, intégration des citations).
4EF1-5	Appliquer les règles du français écrit (orthographe, grammaire, syntaxe, vocabulaire et ponctuation).

4EF2 – APPRÉCIER DES TEXTES DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE D'ÉPOQUES ET DE GENRES VARIÉS (Littérature québécoise : 601-103-MQ)

**FICHE DESCRIPTIVE
AUTOÉVALUATION**

**Information sur
la compétence**

Rédiger une dissertation critique à partir de textes de la littérature québécoise.

Description de la compétence	
Pour la rédaction d'une dissertation critique à partir d'un ou deux textes de la littérature québécoise :	
4EF2-1	Reconnaître la période historique (ex. : Grande Noirceur, Révolution tranquille) et le courant littéraire (ex. : terroir, urbanité) auxquels appartiennent les textes.
4EF2-2	Dégager les idées principales et les idées secondaires du texte en respectant le sujet de dissertation.
4EF2-3	Soutenir un point de vue critique en utilisant des connaissances formelles (ex. : figures de style, champ lexical) et des connaissances littéraires (ex. : courant littéraire, auteur).
4EF2-4	Appliquer les règles méthodologiques (ex. : construction des paragraphes, organisation des idées, intégration des citations).
4EF2-5	Appliquer les règles du français écrit (orthographe, grammaire, syntaxe, vocabulaire et ponctuation).

BILAN

Consigne : Lire attentivement les questions et répondre à chacune d'entre elles.

1. Quelle est votre langue maternelle ?

2. Dans quelle(s) langue(s) avez-vous fait vos études antérieures ?

3. Quels types de livres lisez-vous (ex.: roman, pièce de théâtre, ouvrage théorique, essai)?

4. Indiquez le titre de deux livres que vous avez lus dans les deux dernières années et qui vous ont particulièrement plu.

Titre du premier livre :

Titre du second livre :

5. Précisez en quelques lignes (de 20 à 30 lignes) ce que vous avez apprécié de ces deux livres.

6. Relevez quelques thèmes d'une œuvre de fiction que vous avez lue.

7. À quelle fréquence lisez-vous? Précisez votre réponse.
Indiquez le type de lecture que vous faites le plus souvent en français (ex. : journal, revue, ouvrage spécialisé, littérature).

Fréquence	Précisions quant à la fréquence	Type de lecture
<input type="checkbox"/> Souvent		
<input type="checkbox"/> Régulièrement		
<input type="checkbox"/> Peu		
<input type="checkbox"/> Rarement		

8. Expliquez dans vos mots ce qu'est une dissertation.

9. Expliquez dans vos mots (de 5 à 8 lignes) en quoi consiste une analyse ou une dissertation portant sur un texte littéraire, en insistant sur les parties qui la composent.

10. Que pourriez-vous dire au sujet de la forme (ex. : ponctuation, figures de style) d'un texte littéraire?

11. Quels liens peut-on faire entre le texte littéraire et le contexte sociohistorique?

12. Comment qualifiez-vous la maîtrise de votre français écrit?

Très suffisante

Suffisante

Passable

Insuffisante

Au besoin, précisez les difficultés particulières que vous éprouvez sur le plan du français écrit.

13. Si vous avez déjà rédigé des documents dans le contexte de vos activités professionnelles (ex. : rapport, compte rendu), quelles stratégies avez-vous utilisées pour vous assurer de rendre un document qui respecte les règles du français écrit?

14. Avez-vous déjà fait des présentations orales devant un petit groupe de personnes dans le contexte de vos activités professionnelles (ex. : présentation devant un client ou devant les membres d'un comité d'administration)?

OUI

NON

Si oui, choisissez une présentation parmi celles déjà effectuées et qui vous procure une satisfaction particulière. Précisez les facteurs qui ont favorisé la réussite de cette présentation.

15. Parmi les activités culturelles telles que le cinéma, le théâtre et les musées, quels sont les milieux que vous avez fréquentés au cours des deux dernières années? Précisez votre réponse.

16. Rédigez un texte (de 20 à 30 lignes) sur l'une des deux périodes suivantes de l'histoire du Québec, soit la Révolution tranquille, soit la Grande Noirceur, en insistant sur les liens qui permettent de comprendre le Québec actuel.

17. Si vous avez déjà suivi un ou des cours de français ou de littérature, que ce soit au Québec ou ailleurs (ex. : cégep, lycée), décrivez ce que vous avez retenu du ou des cours.

18. Expliquez en quelques lignes (de 10 à 15 lignes) pourquoi vous croyez être en mesure de réussir une démarche de RAC pour la discipline de français de la formation générale.

education.gouv.qc.ca

*Enseignement
supérieur*

Québec 